



**BEVRJIDINGS  
FESTIVAL  
UTRECHT**

Op 5 mei vieren we de vrijheid. Naar aanleiding van de persconferentie over de coronamaatregelen, is de verwachting dat de Bevrijdingsfestivals komend jaar weer door kunnen gaan met publiek. Hoe dit er precies uit gaat zien, daar wordt nu hard aan gewerkt. Stil zitten we in ieder geval niet! In deze nieuwsbrief vertellen we je over het jaarthema Vrijheid in Verbondenheid, het scholenproject Beeldvormen dat van start is gegaan, de historische wandelingen door Utrecht en over de lokale campagne die binnenkort gelanceerd wordt.



## **Jaarthema: Vrijheid in Verbondenheid**

Elk jaar kiest het Nationaal Comité 4 en 5 mei een thema dat inspireert om herdenken en vieren aan elkaar te verbinden en om de historische gebeurtenissen in verband te brengen met de actualiteit wereldwijd. Het jaarthema van 2022 is Vrijheid in Verbondenheid. Onze vrijheden lijken soms haaks op elkaar te staan, vooral als het gaat om het individuele en het collectieve belang. Wat is ervoor nodig om ons weer met elkaar verbonden te laten voelen? Dit jaar schrijft historicus Annelien de Dijn, hoogleraar Moderne Politieke Geschiedenis aan Universiteit Utrecht en auteur Vrijheid de tekst voor het jaarthema. Deze tekst is binnenkort te lezen op de website van [Het Nationaal Comité 4 en 5 mei](#).

**“De 5 mei viering is een bij uitstek geschikt moment om het belang van deze democratische vrijheidsopvatting terug centraal te stellen.”**

- Annelien van Dijn



## Scholenproject Beeldvormen

In de afgelopen jaren hebben we een educatief programma ontwikkeld om met name onze jonge doelgroep (jongeren tussen de 16 en 25 jaar) actief te betrekken bij het thema van het Bevrijdingsfestival Utrecht. Een van de onderdelen van dit programma is het [scholenproject Beeldvormen](#), een samenwerking van Stichting Beeldvormen, MOB vormgeving & educatie, museum Catharijneconvent en het Bevrijdingsfestival Utrecht. Het project richt zich op het vertalen van de boodschap achter het thema. Zo'n 300 leerlingen en studenten hebben vorig jaar prachtige kunstwerken en beelden gemaakt. Een vakjury koos uit alle inzendingen de mooiste beelden van: Wassila, Ghizlan en Hilal van X11, Janny van Basisschool de Spits en Frank Doornbos van de HKU. Deze beelden zijn te zien in museum Catharijneconvent.

Ook dit jaar werken we weer samen met scholen uit de provincie Utrecht om dit project

uit te voeren. Een van deze scholen is de HKU. Studenten van de opleiding Digital Media kregen vorige week een kick-off en pitchten aankomende week hun eerste ideeën. Een selectie van de beste beelden zal dit jaar te zien zijn op het Bevrijdingsfestival Utrecht en in het museum Catharijneconvent.



Wassila, Ghizlan en Hilal (niet op de foto) van X11 met hun foto van een Oeigoers meisje.

Fotograaf: Femke Lockfeer

## Historische wandelingen

In samenwerking met het Gilde Utrecht zullen er dit voorjaar een aantal bijzondere wandelingen worden georganiseerd. Onder begeleiding wandel je langs plekken in Utrecht die tijdens de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol hebben gespeeld. Meer informatie hierover volgt binnenkort.

## Een nieuwe campagne



Bij een nieuw jaarthema hoort natuurlijk ook een nieuwe lokale campagne. De afgelopen weken zijn we achter de schermen druk geweest met fotoshoots, opnames en het uitwerken van de campagne waarin **Vrijheid in Verbondenheid** centraal staat. De campagne wordt binnenkort gelanceerd op onze kanalen dus stay tuned!



Wil je op de hoogte blijven met het laatste nieuws van het Bevrijdingsfestival Utrecht?  
Volg ons dan op Facebook, Instagram, Twitter & LinkedIn of check onze website!



Als Bevrijdingsfestival Utrecht houden we je graag op de hoogte van ons programma.

Wil je deze mail toch niet meer ontvangen of je voorkeuren wijzigen?

[Verander hier je instellingen](#) of [schrijf je uit](#).