

Utrechts Festival Overleg

Activiteitenverslag 2018-2019

Een verslag van de activiteiten van het Utrechts Festival Overleg in de periode van 1 december 2018 tot 1 december 2019.

UFO is een provinciaal netwerk waar uitwisseling en het delen van kennis en ervaring (zowel binnen als buiten UFO) centraal staan, op een uitnodigende, ondernemende en actiegerichte manier.

UFO kiest er bewust voor om de alliantie geen rechtsvorm te geven. Voor formele relaties zoals met subsidiegevers treedt het Nederlands Film Festival op als penvoerder. Om richting te geven aan de activiteiten van UFO is een statuut opgesteld. En zijn er twee voorzitters (Henk Heuvelmans en Jeltsje In Der Rieden) en een coördinator (Rob van Doggenaar) aangesteld. Op 1 december 2019 zijn de volgende festivals bij UFO aangesloten:

Café Theater Festival	Kaboom Animation Festival
Tweetakt	Bevrijdingsfestival Utrecht
Internationaal Literatuur Festival Utrecht	SPRING Performing Arts Festival
Nederlands Violonconours	Spoffin
Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht	Festival Oude Muziek
Gaudeamus Muziekweek	Nederlands Film Festival
Internationaal Franz Liszt Piano Concours	Dutch Harp Festival
IMPAKT	Le Guess Who?
Loeren bij de Boeren	FORTE
Amersfoort Jazz	What You See Festival
ZIMIHC Festivals	Fonkeltoon Festival
Zeister Muziekdagen	September Me
Internationaal Liedfestival Zeist	

Nieuwe leden

In het afgelopen jaar is het aantal leden van UFO uitgebreid naar 25. De uitbreiding buiten de stad Utrecht heeft zich voortgezet met het lidmaatschap van de Zeister Muziekdagen, September Me en het Internationaal Liedfestival Zeist. In de gemeente Utrecht is Fonkeltoon aangesloten.

Vooralsnog zijn er geen grote uitbreidingen te verwachten, maar er is kans dat Dias Latinos Amersfoort en Klein New Orleans zich in 2020 zullen aansluiten. Er zijn geen festivals afgehaakt in 2019. Holland Animation Film Festival gaat na de fusie met KLIK verder onder de naam Kaboom Animation Festival.

De uitbreiding van UFO maakt het netwerk relevanter, daar zijn we blij mee. De komst van meer leden van buiten de stad Utrecht heeft ook geleid tot een gesprek over hoe we UFO voor de provinciale leden relevant kunnen laten zijn. Hierdoor komen er ook andere onderwerpen op de agenda, zoals het provinciaal beleid en het cultuurbeleid in Amersfoort en Zeist. Ook biedt het mogelijkheden om provinciale samenwerkingsverbanden aan te gaan.

Coördinatie

In 2019 was de functie van coördinator in handen van Rob van Doggenaar. De aanjaagfunctie van de coördinator werpt nog steeds zijn vruchten af. Rob van Doggenaar kan het werk voor UFO in 2020 niet meer combineren met zijn andere werkzaamheden en draagt het stokje op 1 januari 2020 over aan Ingrid Beer, die vanuit haar voormalige functie bij Gaudeamus Muziekweek goed ingevoerd is in het UFO.

Tweemaandelijkse bijeenkomsten

De 6 tweemaandelijkse bijeenkomsten zijn gebruikt om lopende zaken te bespreken en kennis en ervaringen met elkaar te delen. Er was dit jaar meer tijd ingeruimd voor het 'rondje langs de velden', waar veel nuttige kennis wordt uitgewisseld. Verder deden leden verslag van bezochte bijeenkomsten (zie onder) of uit de andere 'koepels' UMO, UTO, BKNU en UBCO. Daarnaast werden verschillende onderwerpen geagendeerd.

Een greep uit de besproken onderwerpen: het meerjarenbeleid van de landelijke overheid, de fondsen (met name FPK), provincie en gemeentes, de plannen voor nieuwe ontwikkelplekken vanuit Standplaats Utrecht en de Machinerie, een vergelijking van de cultuurnota's van Amersfoort en Utrecht, het gemeentelijke evenementenbeleid (legeskosten, duurzaamheid, locatieprofielen), relevante ontwikkelingen in stad en regio op gebied van cultuur, de Fair Practice Code, de Code Diversiteit & Inclusie, ontwikkelingen rond de stedelijke regio Utrecht, De Kunst van het Groeien, samenwerking met Utrecht Marketing, boombeplanting op de Neude, duurzaamheid, onderzoek, We are Public, het Uitfeest nieuwe stijl, samenwerking met de kerken, het Utrechts Evenementenfonds, de Ode aan de Cultuurvrijwilliger, etcetera.

Op 2 mei vond een **extra bijeenkomst** plaats, geheel gewijd aan het **Advies van de Raad voor Cultuur**. In deze bijeenkomst is de kern van het advies met elkaar doorgenomen en verkend welke consequenties, kansen en bedreigingen het in zich heeft voor de UFO-leden. Daarnaast zijn de reacties en acties vanuit het culturele veld geïnventariseerd en zijn afspraken gemaakt over de te voeren lobby richting (landelijke) politiek.

Daarnaast kwamen de volgende gasten op bezoek:

Brett Bannink (Provincie Utrecht)

Brett Bannink was een aantal keer te gast. Met Brett spraken we over het cultuurbeleid van de Provincie, dat nu in ontwikkeling is. Brett schetste de contouren van het beleid en haalde input op vanuit de festivals.

Hannie Kuiken en Anne Marie Gout (Gemeente Utrecht)

Na een korte presentatie over de ambities van de gemeente op het vlak van gezonde voeding wisselden we met Hannie en Anne Marie van gedachten over het belang van gezonde voeding en hoe de festivals met voeding omgaan. Voor beide partijen verhelderend. De UFO-festivals zijn bewuster bezig met voeding dan van te voren gedacht.

Michel Winkelman (Gemeente Utrecht)

Michel praatte de UFO-leden bij over de ontwikkeling van de locatieprofielen en de stand van zaken op dat gebied. Daarnaast over andere onderwerpen die raken aan het gemeentelijk evenementenbeleid.

Reneé Heijnen (Gemeente Utrecht)

Reneé was een aantal keer te gast. Met haar is gesproken over het gemeentelijk en landelijk cultuurbeleid en andere ontwikkelingen die spelen voor de festivals.

Joost de Vries (Utrecht Marketing)

Joost de Vries sprak met de UFO-leden over de plannen van Utrecht Marketing voor onderzoeken en presenteerde een voorstel voor een gezamenlijk publieksonderzoek. Dit voorstel was nog niet voldoende toegespitst op de behoeften van de festivals. Hieruit is het gesprek op gang gekomen dat heeft geleid tot de verderop beschreven samenwerking tussen UFO en Utrecht Marketing op gebied van onderzoek.

Drie van de tweemaandelijke bijeenkomsten vonden plaats op een andere locatie dan gebruikelijk, ter inspiratie en kennismaking: bij RAUM, Kanaal30 en De Nijverheid. Daar was steeds een korte presentatie en rondleiding aan gekoppeld. In 2020 zullen we ook bijeenkomsten buiten de gemeente Utrecht houden.

UFO Academy - workshops

In het najaar van 2019 is een begin gemaakt met kennisdeling en deskundigheidsbevordering door middel van workshops. De volgende workshops vonden plaats:

#1 Wie is hier nou de festivalbezoeker? Over de klantreis van de festivalbezoeker

Een workshop in samenwerking met O-Utrecht om de belevingswereld van de festivalbezoeker in kaart te brengen, gericht op marketingmedewerkers. (donderdag 17 oktober 2019)

#2 Interfacing the Audience. BEYOND: Audience engagement and user experience in the Digital Age. Georganiseerd door IMPAKT. Over de vraag hoe kunstinstellingen digitale technologieën in kunnen zetten om bezoekers op een nieuwe betekenisvolle, verdiepende, activerende en inspirerende manier te betrekken? (vrijdag 1 november 2019)

#3 Werksessie 'Fair Practice, en nu?'

Georganiseerd door Kunsten '92 en doorgegeven door Rob van Doggenaar.

Een werksessie over de praktijk van Fair Practice met als doel: nieuwe inzichten, een analyse van de praktijk en met tips en aanbevelingen voor de volgende stappen (maandag 11 & 18 november 2019)

#4 Op weg naar een Inclusief Festival

Een werksessie onder begeleiding van Mavis Carrillho. Vanuit de doelstellingen van meerjarennota's en de Code Diversiteit & Inclusie op weg naar een concretisering van diversiteitsambities in beleid en praktijk (donderdag 21 november 2019)

De workshops worden door de deelnemers als nuttig en informatief ervaren. In 2020 volgen meer workshops.

Efficiencyvoordelen

Samenwerking om te komen tot inkoop en daarmee efficiencyvoordelen blijkt lastiger te realiseren dan vooraf gedacht.

Het doel om kortingsafspraken te maken met **hotels** is in 2019 niet gerealiseerd. Utrecht heeft nu eenmaal een tekort aan hotelkamers, dat maakt het niet makkelijker. In 2020 proberen we dit opnieuw.

Collectieve inkoop drukwerk. Er bleek in 2019 te weinig animo te zijn om verder te gaan met dit project. De mogelijkheden zijn serieus onderzocht, maar er is te weinig margeverschil om de flexibiliteit die de afzonderlijke festivals op dit moment hebben, op te geven.

Netwerk

Door het jaar heen is regelmatig contact onderhouden met verschillende organisaties en netwerken in de stad. Allereerst met de verschillende koepels zoals UTO, UMO, UBCO en BKNU. Dit contact verloopt vanzelf via verschillende UFO-leden die in deze andere netwerken vertegenwoordigd zijn. Maar soms ook meer 'projectmatig' zoals in het formuleren van een gezamenlijke boodschap aan raadsleden, parlementariërs, overheden en het Fonds voor de Podiumkunsten.

Met **Utrecht Marketing** is wederom in 2019 intensief contact onderhouden, zowel in de UFO-vergaderingen als daarbuiten. UFO heeft bij Utrecht Marketing de status van beleidspartner: UFO wordt betrokken bij de ontwikkeling van het beleid van Utrecht Marketing en hoe Utrecht geprofileerd wordt.

Daarnaast is UFO sparringpartner op het onderwerp onderzoek. UFO is vertegenwoordigd in de koplopergroep, een sectoroverstijgend overleg waarin we gezamenlijke onderzoeksvragen identificeren, prioriteren en oppakken. In deze groep (met vertegenwoordiging uit verschillende sectoren en organisaties in de stad) wordt bepaald op welke onderwerpen onderzoek nuttig en wenselijk is. UFO wil hier een belangrijke bijdrage aan leveren.

Een ander onderwerp van het gesprek het Utrecht Marketing is de doelgroep 'internationals', ook voor de festivals een interessante groep. We werken samen aan een plan voor het bereiken van deze doelgroep.

Ten slotte gaan de UFO-festivals aanhaken bij de voorgenomen thematische aanpak van Utrecht Marketing, UFO denkt mee over thema's waar de festivals op kunnen aanhaken om zo in de 'etalage' te verschijnen.

Hiernaast is een aantal UFO-leden op individuele basis afnemer van een partnerpakket bij Utrecht Marketing.

Het voornemen om meer contact te leggen met **opleidingsinstellingen** (HKU, MBO's en Universiteit) is in 2019 nog niet van de grond gekomen. Dit is een aandachtspunt voor 2020.

Gemeente Utrecht

De gemeente schuift regelmatig aan bij UFO-bijeenkomsten. Daarnaast kreeg UFO op 14 mei 2019 de mogelijkheid om zich te presenteren aan medewerkers van Culturele Zaken tijdens een

zogenaamd CultuurLab. We hebben gesproken over wat ons bezighoudt en welke uitdagingen we tegen komen als Kunstenfestivals, zoals Fair Practice en de terugtrekkende beweging die fondsen de laatste tijd maken. Al met al een nuttige ontmoeting, die ervoor zorgde dat we over en weer beter op de hoogte zijn van onze dagelijkse praktijk.

In 2019 is een start gemaakt met een regelmatig terugkerend overleg tussen de wethouder van cultuur en vertegenwoordigers van de Utrechtse culturele koepels, waaronder UFO.

In het najaar was UFO present bij een overleg met de gemeente over de plannen van OCW / Raad voor Cultuur en fondsen zoals FPK voor 2021-2024.

Gemeenteraad Utrecht

De bijeenkomst met raadsleden in 2018 heeft geleid tot korte lijnen met de Utrechtse gemeenteraad. We merken dat de raadsleden meer kennis hebben van UFO en haar leden. Als het nodig is benaderen we de raadsleden en dit leidde in 2019 tot constructieve gesprekken met verschillende raadsleden over bijvoorbeeld de locatieprofielen en het gemeentelijk beleid op gebied van evenementen. Met een aantal raadsleden is afgesproken om in 2020 het gesprek voort te zetten, in het kader van de ontwikkeling van implementatie van de locatieprofielen en het evenementenbeleid in het algemeen.

Met de gemeenteraad is ook contact geweest over de plannen van OCW/Raad voor Cultuur en de fondsen, en dan met name de lokale effecten daarvan. UFO is mede-ondertekenaar van een brief aan de raad over dit onderwerp, in december 2019 is naar aanleiding hiervan een bijeenkomst met de gemeenteraad.

Provincie Utrecht

Aan de vooravond van het Festival Oude Muziek was er een kennismakingsontmoeting tussen gedeputeerde Rob van Muilekom en een aantal UFO-leden. Dit krijgt naar verwachting een vervolg in 2020, in de vorm van een provinciale bijeenkomst (zie Vooruitblik).

Zeist en Amersfoort

Het lidmaatschap van festivals uit andere gemeenten leidt er ook toe dat er contacten gelegd zijn in Amersfoort en Zeist, bijvoorbeeld met ambtenaren van de gemeentes. Dit contact gaan we in 2020 verder aanhalen, onder andere door middel van de al eerdergenoemde provinciale bijeenkomst (zie Vooruitblik).

Verenigde Podiumkunsten Festivals

Een aantal UFO leden (8 om precies te zijn) is lid van deze vereniging en hierdoor is er regelmatig overleg tussen UFO en de vereniging over actuele thema's. In 2019 met name over het nieuwe cultuurbeleid van de landelijke overheid en de nieuwe regelingen van het Fonds voor de Podiumkunsten.

Religieus Erfgoed

UFO heeft bijgedragen aan een verkenning (initiatief van het Utrechts Kerkgebouwen Overleg) om het gebruik van kerken door festivals te stimuleren.

UFO was daarnaast aanwezig bij verschillende **bijeenkomsten**, zoals:

- Meedenken over evenementen in Utrecht (19 februari 2019)
- Partnerontbijt Utrecht Marketing (14 maart 2019)

- CultuurLab – Culturele Zaken gemeente Utrecht (14 mei 2019)
- Meedenkbijeenkomsten en buurtgesprekken locatieprofielen (mei-juni 2019)
- Presentatie Provinciaal Coalitieakkoord (29 mei 2019)
- Inspiratiemiddag Culturele Sector (Utrecht Marketing) (3 juni 2019)
- Verkenningbijeenkomst kerkgebouwen (21 juni 2019)
- EBU - internationale cultuurtafel (25 juni 2019)
- Bijeenkomst landelijk podiumkunstenfestivaloverleg (1 en 2 maart 2019)
- Bijeenkomst delegatie Uppsala (10 oktober 2019)
- Factor Publiek (30 oktober 2019)
- Ontbijtsessie locatieprofielen Evenementen (6 november 2019)
- Overleg met de gemeenteraad over het landelijk cultuurbeleid (2 december 2019)

Onderzoek

In 2017 is UFO begonnen met het structureel en jaarlijks verzamelen van data over de aangesloten festivals. Hierbij gaat het om bezoekcijfers, financiële informatie, samenwerkingsrelaties, informatie over bestedingen en werkgelegenheidscijfers. De cijfers over 2016, 2017 en 2018 zijn geïnventariseerd en worden intern met elkaar gedeeld. De cijfers geven een goed inzicht in de waarde en de betekenis van de UFO-festivals.

In samenwerking met Utrecht Marketing bespreken we de mogelijkheden van onderzoek voor de komende jaren, UFO is in de koplopersgroep vertegenwoordigd. In 2020 zullen de onderzoeksonderwerpen worden bepaald. Het ligt voor de hand dat dit gaat over publiek, bezoekers en imago van de stad en de festivals. UFO wil hier een belangrijke bijdrage aan leveren.

Vooruitblik

UFO heeft in 2019 kunnen voortborduren op wat in 2018 is ingezet op het gebied van kennisuitwisseling, efficiencybevordering en beleidsontwikkeling. Ook het komende jaar gaat UFO hier mee voort, door voortzetting van de huidige activiteiten, maar ook met nieuwe activiteiten.

We verbreden de **provinciale/regionale blik** door contacten aan te halen met lokale bestuurders, politici en ambtenaren uit de andere gemeentes waar de UFO-festivals plaatsvinden. Dit krijgt onder andere gestalte in de vorm van een provinciale bijeenkomst met dezen, waar de focus ligt op de stedelijke regio-ontwikkeling en de rol van festivals daarin.

Op lokaal niveau in Utrecht heeft UFO met een aantal raadsleden afgesproken om in gesprek te blijven over het **gemeentelijk evenementenbeleid** en de richting waarin zich dat ontwikkelt.

Ook in 2020 zal er veel aandacht zijn voor **deskundigheidsbevordering** van de UFO-leden en de festivalmedewerkers. Dan zetten we het programma van workshops voort, onder andere met de onderwerpen (o.v.b.): politieke besluitvorming, accessability, friend- & fundraising en voorsorteren op de toekomst.

Het voornemen om meer contact te zoeken met **opleidingsinstituten** (HKU, MBO's en Universiteit) is in 2019 nog niet van de grond gekomen. Dit is een aandachtspunt voor 2020.

De huidige financiering van UFO vanuit gemeente en provincie loopt aan het eind van 2020 af. In 2020. De financiële ondersteuning zorgt ervoor dat er coördinatie is en maakt UFO effectiever en zorgt ervoor dat UFO meer impact heeft. We zullen in 2019 het gesprek opstarten met gemeente en provincie over financiering in de periode na 2020.