

Opwaarderingsverzoek m.b.t. SB Uitvoeringsverordening Presentatieregeling Jonge Talentvolle Makers

Partij	Nr	Vraag / Input	Antwoord / Reactie
GroenLinks	1	<p>Opwaarderingsverzoek:</p> <p>Dit stuk wil GroenLinks graag opwaarderen omdat we met de gedeputeerde van gedachte willen wisselen over het toepassen van de Fair Practice Code. Wij hebben hierbij in ieder geval de volgende vragen:</p> <p>De subsidieontvanger wordt gevraagd bij de uitvoering van de activiteit het principe van de Fair Practice Code toe te passen. Dit is nu een vraag aan de subsidieontvanger, maar hoe zit het met handhaving en monitoring hiervan? Wordt dit gedaan, hoe gaan we dit doen en wie gaat dat doen? Met andere woorden: Als provincie Utrecht vinden we Fair Practice belangrijk, hoe gaan we dat voldoende hard maken?</p>	<p>Wij delen de wens om de Fair Practice Code te implementeren maar lopen daarbij aan tegen het feit dat dit landelijk nog niet is uitgewerkt. De Staatssecretaris heeft dit meegenomen in het Herstelplan maar de uitwerking hiervan vindt dit najaar plaats (Prinsjesdag). We hebben bij OCW aangegeven dat we vanuit de provincie Utrecht graag aanhaken op pilots hieromtrent. Op dit moment biedt de code vooral een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. Als het gaat om de uitvoering en handhaving van de code is echter nog veel werk te verzetten. Ook wordt de cultuur- en erfgoedsector gekenmerkt door grote verscheidenheid en daarom blijft maatwerk noodzakelijk en onontkoombaar.</p> <p>Op diverse manieren proberen we als provincie Utrecht alvast vooruit te lopen op de code en we stimuleren instellingen hiernaar te handelen. Zo draagt de Presentatieregeling bij aan het principe van de Fair Practice Code: instellingen worden gestimuleerd om een eerlijke prijs te betalen aan talentvolle makers en ander personeel (zoals licht- en geluidstechnici). De werking hiervan laten we onderzoeken in de evaluatie van het Steun- en Herstelpakket dat dit najaar door een externe partij wordt uitgevoerd. Handhaving is op dit moment echter nog niet mogelijk door het ontbreken van regels waardoor het nog niet als objectief criterium kan worden gehanteerd. Dit komt omdat de arbeidsmarktposities in de sector variëren; sommige disciplines zoals theater hebben een CAO, andere zoals de popsector niet.</p> <p>Ook binnen de Programmeringsregeling en de Regeling voor Kleine Festivals stimuleren we het gedachtegoed van de code.</p>

	2	GroenLinks vindt het belangrijk dat het beschikbare geld voor deze regeling ook echt bij de jonge makers terecht komt. De monitoring van de regeling ligt bij een externe partij, controleren zij ook of dit het geval is?	Ja, er zal worden gemonitord of de steun ook daadwerkelijk bij de talentvolle (jonge) makers terecht is gekomen. Bij de aanvragen wordt dit getoetst en de uitkomsten worden meegenomen in de evaluatie van dit najaar.
	3	Hoe gaan we ervoor zorgen dat zoveel mogelijk instellingen en makers bekend raken met de deze regeling? Op welke manieren wordt dit bekend gemaakt?	De Presentatieregeling is via meerdere social media kanalen (Twitter, LinkedIn, Facebook) kenbaar gemaakt. Ook is een persbericht verstuurd en is een speciale landingspagina ingericht waarin meer informatie is te vinden over het Steun- en Herstelpakket. Daarnaast zijn de gemeenten en de Utrechtse Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) gevraagd de verschillende regelingen in hun netwerk te verspreiden. Specifiek voor de regio zal worden geïnventariseerd in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de regeling en hoe dit verder kan worden gestimuleerd .