

AANVRAAG GELDSTROOM BKV 2005-2008

Gegevens aanvrager

Provincie : Provincie Utrecht

Bestuurder : dhr. J.G.P. van Bergen

Ambtelijke contactpersoon : Chantal van Doorn / Hans Schoen

Telefoon : 030-2582196 / 030-2582621

E-mail : Chantal.van.Doorn@provincie-Utrecht.nl
Hans.Schoen@provincie-Utrecht.nl

Postadres : Postbus 80300
3508 TH Utrecht

A. Uitgangssituatie

Stand van zaken

Het beeldend kunstveld in de provincie Utrecht is een divers veld, waar interessante initiatieven worden ontplooid. Een groot deel van het veld bestaat uit individuele kunstenaars, zowel professionals als amateurs. Daarnaast zijn er organisaties als het Grafisch Atelier Utrecht (GAU), waar kunstenaars en vormgevers samenkomen en het publiek in contact wordt gebracht met beeldende kunst.

De beeldende kunstsector is een individueel gerichte sector waar weinig samenhang inzit. De kunstenaars en vormgevers werken beperkt samen en er wordt niet veel gedaan aan netwerkvorming. De afgelopen jaren is er door de provincie beleidsmatig wel ingezet op samenwerking, maar dit is weinig succesvol gebleken. Een beperkt aantal individuele kunstenaars werkt samen in kunstenaarsinitiatieven. Vaak wordt het gebrek aan samenwerking als een knelpunt gezien, maar de vraag is of dit werkelijk een knelpunt is. In andere sectoren is samenwerking meer van belang en vanzelfsprekender. Zo worden repetitieruimten gedeeld door verschillende theatergezelschappen, terwijl beeldend kunstenaars vaak een eigen atelier hebben waar ze de hele dag aan het werk zijn. Ook zijn er veel amateurs die zich vanuit huis bezighouden met beeldende kunst. Een sterke kant van het beeldend kunstveld is dat het een hoge actieve participatie kent.

De afgelopen jaren heeft de provincie Utrecht convenanten afgesloten met de gemeenten Nieuwegein en Zeist. In deze convenanten zijn afspraken gemaakt over het BKV-beleid. Zo heeft de gemeente Nieuwegein een beleidsnota Beeldende Kunst geschreven waarin de voornemens op het gebied van beeldende kunst zijn verwoord. Ook is er een Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) gekomen in de provincie Utrecht, een faciliterende instelling voor kunstenaars, vormgevers en gemeenten. Het CBK is een instelling in het middensegment, die we de komende jaren willen verstevigen.

CBK

Het Centrum Beeldende Kunst Utrecht (CBK) is het expertisecentrum voor beeldende kunst in de provincie Utrecht. De kerntaak van het CBK is het verlenen van diensten (advies, voorlichting, documentatie) aan kunstenaars, vormgevers, provinciaal bestuur, gemeentebesturen, non-profitorganisaties, particulieren en bedrijven.

Het CBK richt zich op de volgende onderdelen:

- lezingen, cursussen en workshops
- tentoonstellingen
- publicaties over kunst en kunstenaars in Utrecht
- het tijdschrift LucasX
- informatiecentrum met leestafel, bibliotheek en website met documentatiebestanden van kunstenaars, kunstwerken en kunstinstellingen
- kunst in de openbare ruimte
- kunst en herinrichtingstrajecten

Momenteel is het CBK bezig met een heroriëntatieproces op haar taken en functies.

LucasX

Het tijdschrift LucasX is een uitgave van het CBK en verschijnt vier maal per jaar in een oplage van 4000 stuks. Naast het tijdschrift beschikt LucasX over een website. LucasX heeft tot doel om kunst en vormgeving die in de provincie Utrecht gemaakt en getoond wordt onder de aandacht te brengen van een breed publiek en de discussie hierover te stimuleren. LucasX is een presentatiemedium met een regionale uitstraling. Het is een collectieve voorziening namens de beeldende kunst sector in de provincie Utrecht.

GAU

Het Grafisch Atelier Utrecht (GAU) is een facilitaire werkplaats en kunstenaarsinitiatief. Het GAU wil een zo breed mogelijk publiek in contact brengen met eigentijdse kunst, waarbij grafiek het uitgangspunt is. Hierbij draait het vooral om aandacht voor traditionele grafische technieken en het experiment met grafiek. Het GAU voorziet met zijn werkplaats in een belangrijke en reële behoefte bij kunstenaars en vormgevers in stad en regio Utrecht.

Provinciale Kunstuitleen

De Provinciale Kunstuitleen Utrecht brengt hedendaagse beeldende kunst onder de aandacht van een groot en divers publiek. De kunstuitleen doet dit door:

- het uitlenen van kunst aan particulieren;
- het ontwikkelen van educatieve projecten voor diverse doelgroepen;
- het organiseren van cursussen, lezingen en tentoonstellingen;
- samen te werken met het Uitleencentrum Beeldende Kunst Utrecht.

BAK

BAK, basis voor actuele kunst, is begonnen als kunstenaarsinitiatief en uitgegroeid tot een presentatie-instelling. BAK heeft zich de afgelopen vier jaar ontwikkeld tot een kunstinstelling die nationaal en internationaal wordt gerespecteerd om zijn bijdragen aan de productie en ontwikkeling van hedendaagse beeldende kunst. BAK profileert zich als een middelgroot hedendaags kunstplatform voor artistieke en kennisproductie, waarbij samenwerking met lokale en (inter)nationale partners hoog staat aangeschreven.

Impakt en Casco

Impakt en Casco zijn stedelijke instellingen voor beeldende kunst. Beiden bevinden zich in de stad Utrecht, een van de negen landelijke BKV-knooppunten. Zowel Impakt als Casco staan nationaal hoog aangeschreven.

Convenanten

De provincie Utrecht heeft convenanten lopen met de gemeenten Nieuwegein en Zeist. In deze convenanten zijn beleidsmatige afspraken gemaakt over het BKV-beleid in deze gemeenten.

Incidentele subsidies

De afgelopen jaren heeft de provincie een deel van haar budget ingezet voor incidentele subsidies. Deze subsidies zijn aangewend voor onder andere manifestaties, tentoonstellingen, opdrachten, aankopen en individuele projecten.

Sterkte-zwakte analyse

Op een aantal fronten in de BKV sector doen zich knelpunten voor. In het beleidskader BKV 2005-2008 wordt een aantal algemene sectorale knelpunten genoemd. Niet alle van de door het rijk genoemde knelpunten zijn van toepassing op de provinciale situatie. In de provincie Utrecht komen we de volgende knelpunten tegen:

- Onevenwichtige infrastructuur

Door het rijk wordt de onevenwichtige infrastructuur in de beeldende kunstsector als een knelpunt ervaren. Ook in de provincie Utrecht is de infrastructuur niet volledig in evenwicht. Zo concentreert de beeldende kunst zich voor een belangrijk deel op de stad Utrecht en is de sector in de rest van de provincie minder evident aanwezig. De stad Utrecht heeft, vanuit de provincie gezien, een goede en evenwichtige infrastructuur. Een aantal instellingen vult elkaar uitstekend aan en er is sprake van een gedifferentieerd aanbod. Utrecht stad is aangewezen als een van de negen BKV-knooppunten. Hierbij moet ze zich regionaal profileren. Wij verwachten dat de stad deze rol op zich zal nemen.

- Geringe samenwerking en professionalisering in de sector

Zoals reeds aangegeven, is de beeldende kunstsector een individueel gerichte sector. De sector wordt voor een groot deel gevormd door individuele kunstenaars die weinig samenwerken. In Utrecht is een samenwerkingsverband tussen Casco, Impakt, BAK en het GAU. Deze instellingen zitten samen in het netwerk K4. K4 voert samen overleg en probeert tot onderlinge afstemming van activiteiten in de stad te komen. De exacte invulling van de functie van K4 is onderdeel van het stedelijk beleid. De samenwerking in K4 heeft niet tot concrete activiteiten of gezamenlijke producten in de provincie geleid.

In de BKV-sector hebben weinig instellingen een professionele bedrijfsvoering. Utrechtse instellingen als het GAU en het CBK zijn bezig de organisatie professioneler te maken, maar dit moet zich nog verder ontwikkelen. Zo heeft het GAU de afgelopen jaren een slag gemaakt naar een professionelere bedrijfsvoering.

- Geringe prioriteit bij publieksbereik

In de afgelopen jaren heeft het publieksbereik weinig prioriteit gehad. Daarom is dit aspect niet zo sterk ontwikkeld in het BKV veld. Veel instellingen, zoals het CBK, LucasX, de Provinciale Kunstuitleen en BAK, zijn wel gericht op het bereiken van publiek. Vaak gaat het hierbij echter om eigen publiek en worden er geen activiteiten ontplooid om nieuw publiek te bereiken.

Naast de knelpunten zijn er natuurlijk ook sterke punten in de Utrechtse BKV sector:

- De stad Utrecht heeft een sterke positie in het veld. Er bevindt zich een grote diversiteit aan instellingen, die samen voor een divers aanbod zorgen. De stad Utrecht is binnen de provincie het enige landelijke BKV-knooppunt. Dit knooppunt moet een regionale uitstraling hebben. Wij verwachten dat de stad deze rol zal vervullen.
- De combinatie van voorzieningen die aanwezig is in het GAU (facilitaire werkplaats, educatieve instelling en kunstenaarsinitiatief). Wij stimuleren het GAU, dat met zijn werkplaats in een belangrijke behoefte bij (professionele) kunstenaars en vormgevers uit de provincie Utrecht voorziet. Als provincie hebben wij geen invloed op het eventuele tekort aan atelierruimte in gemeenten.

B. Keuzes

- Facilitaire collectieve voorzieningen versterken

Wij willen facilitaire collectieve voorzieningen versterken. Deze voorzieningen komen ten goede aan de ontwikkeling van individuele kunstenaars en vormgevers. Hierbij willen we, zoveel als mogelijk in samenwerking met de stad Utrecht, aansluiten bij de infrastructuur van het knooppunt Utrecht stad. Het gaat om de collectieve voorziening CBK, het collectieve presentatiemedium LucasX en de facilitaire werkplaats GAU.

CBK

Wij leggen de aandacht bij de verbetering van de positie van het middensegment door de versterking van de intermediaire instelling CBK. Het CBK heeft een te zwakke positie in het veld. Het is hier onvoldoende bekend bij welke projecten het CBK betrokken is (geweest) en dat komt niet ten goede aan de zichtbaarheid van het CBK. De positie van het CBK willen we gaan versterken door een CBK met een bredere reikwijdte te ontwikkelen. Het CBK wordt in hoofdzaak een intermediaire, faciliterende instelling. Dit betekent een versterking van het middensegment: een stevig instituut in de regio, met een adviserende, informatieve en ondersteunende rol naar kunstenaars, vormgevers en instellingen in de provincie Utrecht. Het is belangrijk dat het CBK met beide benen in het veld staat. Het CBK krijgt een autonome rol bij de ontwikkeling van de BKV-sector in de regio. Het kan een taak krijgen bij het stimuleren van de samenwerking tussen kunstenaars onderling en tussen kunstenaars en organisaties. Ook kan het CBK een rol spelen in de professionalisering van de BKV-sector. Verder kan het CBK een bescheiden tentoonstellingsfunctie krijgen voor kunstenaars uit de regio Utrecht (zo'n ruimte bestaat nu nog niet) en kan het een rol krijgen bij de uitvoering van de regeling voor kunst in de openbare ruimte en culturele planologie. Om het CBK duidelijk te profileren als intermediaire instelling binnen het beeldend kunstklimaat van de provincie Utrecht, onderzoeken wij de mogelijkheid om het CBK van Amersfoort naar Utrecht stad te verhuizen.

In de komende periode moet de ontwikkeling van het CBK verder worden uitgewerkt. Hiervoor moeten gesprekken plaatsvinden met Utrecht stad, waarin inhoudelijke afspraken gemaakt worden over de taken van het CBK en over de verhuizing van het CBK naar Utrecht stad. In onze ogen dient de provinciale uitstraling van de door het rijk benoemde knooppuntfunctie van de stad Utrecht vooral via het CBK gestalte te krijgen.

GAU

De provincie Utrecht wil het GAU een grotere regionale rol laten spelen. Uitgangspunt bij toekomstige activiteiten van het GAU is het concept van een grafisch atelier voor professionele beeldend kunstenaars en een educatief atelier voor een breed publiek. Het gaat hierbij om kunstliefhebbers, amateurkunstenaars, jongeren, ouderen en scholieren uit de provincie Utrecht.

Het CBK en het GAU hebben over een weer aangegeven nauw te willen samenwerken.

Impakt/Casco

Nu de rijksmiddelen voor Utrecht stad substantieel worden opgehoogd, kan de stad deze instellingen meer stimuleren. De provincie Utrecht heeft op incidentele basis bijgedragen aan Impakt en Casco. Wij erkennen het belang van deze instellingen in het BKV-veld. Impakt en Casco zijn echter stedelijk georiënteerd en ontplooiën geen activiteiten buiten de stad. De provincie Utrecht heeft besloten de komende jaren prioriteit te geven aan instellingen met een zichtbare functie in de regio, zoals GAU en BAK.

- Convenanten

Wij willen de bestaande convenanten met de gemeenten Nieuwegein en Zeist vernieuwen. Daarnaast willen we een convenant afsluiten met de gemeente Amersfoort, dat vanaf 2005

geen rijksbijdrage meer ontvangt. De stad Utrecht is in het nieuwe rijksbeleid BKV-knooppunt in de provincie Utrecht. Wij verwachten dat Utrecht vanuit deze functie ook gaat samenwerken met Amersfoort.

In de toekomst willen we het aantal convenantgemeenten verder uitbreiden.

In de convenanten zullen beleidsmatige afspraken worden gemaakt over beeldende kunst en vormgeving. Hierbij worden de gemeenten gestimuleerd in het formuleren van een samenhangende beleidsvisie. Ook zullen er in de convenanten afspraken worden gemaakt over het vergroten van het publieksbereik en over kunst in de openbare ruimte en culturele planologie. Deze afspraken worden gemaakt op basis van het nieuwe Beleidskader Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving 2005-2008.

- Publieksbereik

De komende jaren willen we meer gaan inzetten op publieksbereik. Het publieksbereik willen we onder meer verbeteren door het afsluiten van convenanten met gemeenten in de provincie Utrecht. In de convenanten zullen afspraken worden gemaakt over inspanningen die gemeenten moeten gaan leveren om nieuw publiek te bereiken.

Verder willen we dat het publieksbereik wordt vergroot bij instellingen als het CBK, LucasX, de Provinciale Kunstuitleen en BAK¹. Het publiek dat op (de activiteiten van) deze instellingen afkomt, is veelal eigen publiek. Wij willen dat deze instellingen zich expliciet gaan inzetten op het bereiken van nieuw publiek. Het is de bedoeling dat mensen die nog niet bekend zijn met het BKV-veld de komende jaren kennis zullen gaan maken met deze sector. Dit kan bijvoorbeeld worden bereikt door educatieve activiteiten en door het gebruiken van andere PR methoden.

We willen dat de Provinciale Kunstuitleen zich de komende jaren meer gaat richten op publieksbereik en minder op nieuwe aankopen. Hiermee wordt één lijn getrokken met het beleid van de gemeente Utrecht. De Provinciale Kunstuitleen zal worden ondergebracht bij de Gemeentelijke Bibliotheek Utrecht. De instelling moet zich meer aan gaan sluiten bij het proces van bibliotheekvernieuwing.

Verder levert de provincie een bijdrage aan de collectievorming van de Tekeningencollectie van het Centraal Museum. De provincie wil extra geld inzetten op het vergroten van het publieksbereik door ontsluiting, educatie en presentatie van de collectie.

- Kunst in de openbare ruimte en culturele planologie

Wij willen een regeling opzetten met als doel het stimuleren van de kunst in de openbare ruimte en culturele planologie in de provincie Utrecht. Culturele planologie is een brede koepel, waaronder raakvlakken tussen kunsten, cultureel erfgoed, toerisme en recreatie naar voren komen. Een voorbeeld van een project op het gebied van culturele planologie is Zangsporen, een onderdeel van het herinrichtingsproject van het veengebied bij De Ronde Venen. Voor Zangsporen is aan kunstenaars en bewoners gevraagd om bijzondere plekken in De Venen in kaart te brengen. Het doel hierbij was om kunst voelbaar en ervaarbaar te maken voor een breed publiek en om het bewustzijn van de inwoners en bezoekers voor cultuurhistorische en landschappelijke kwaliteiten te vergroten. Door middel van Zangsporen heeft kunst een bijdrage geleverd aan de herontwikkeling van het veengebied.

Middels de regeling kunst in de openbare ruimte en culturele planologie willen we gemeenten en instellingen stimuleren dit soort projecten te initiëren. We willen dat gemeenten gaan nadenken over kunst in de openbare ruimte. Het gaat hier met name om de gemeenten in de provincie Utrecht waar de provincie geen apart convenant mee heeft afgesloten. Bij de convenantgemeenten zullen kunst in de openbare ruimte en culturele

¹ Het rijk is zeer positief over BAK als één van de zes bijzondere presentatie-instellingen in ons land. Het rijk heeft toegezegd vanaf 2005 een bijdrage te verlenen aan het BAK. Hiertegenover staat dat er van de stad en de provincie Utrecht minimum bijdragen worden verlangd. Deze wordt door de provincie Utrecht betaald uit de autonome middelen.

planologie terugkomen in de afspraken die zijn gemaakt in het kader van het convenant. De exacte subsidieverordening wordt in het najaar van 2004 uitgewerkt.

C. Outputdoelstellingen

Onderstaande outputdoelstellingen zijn geformuleerd op basis van de onder B. gemaakte keuzes. De precieze invulling van deze doelstellingen is enerzijds afhankelijk van de besluitvorming ten aanzien van het BKV-beleid, anderzijds van een aantal nog te maken afspraken met instellingen. De gegevens zijn veelal een indicatie. De precieze cijfers kunnen nog veranderen.

Doelstelling 1: versterken van collectieve voorzieningen door:

→ verstevigen van de positie van het CBK: in 2008 is het CBK een stevige instelling met een duidelijke, zichtbare rol in de regio en in het BKV-veld. Het CBK geeft uitvoering aan de met de provincie gemaakte prestatieafspraken. Wij vinden dat het CBK deze stevige positie heeft bereikt als het CBK:

- jaarlijks 4 tentoonstellingen en 1 samenhangend jaarprogramma van lezingen, cursussen en workshops organiseert;
- jaarlijks concreet samenwerkt met minimaal 100 van de ongeveer 700 kunstenaars uit de regio onder meer door advisering en ondersteuning;
- jaarlijks 12 adviezen aan instellingen en gemeenten verleent;
- jaarlijks 4 samenwerkingsprojecten realiseert.

→ versterken van de facilitaire werkplaats GAU. Wij vinden dat GAU een facilitaire werkplaats voor kunstenaars uit de hele provincie is als het GAU:

- jaarlijks 100 professioneel beeldend kunstenaars bereikt en ondersteunt;
- de werkplaats openstelt voor een breed publiek. Dit kan worden gerealiseerd door het organiseren van workshops (bereik: 40 deelnemers) en cursussen (bereik: 50 deelnemers) voor een in kunst geïnteresseerd publiek, door organiseren zes tentoonstellingen per jaar (bereik: 75 bezoekers per tentoonstelling), door het jaarlijks organiseren van één groot educatief project gericht op inwoners in de regio en door het uitvoering geven aan een educatief programma.

Doelstelling 2: gemeentelijk BKV-beleid stimuleren middels convenanten

→ In 2008 hebben circa vijf gemeenten BKV-beleid geformuleerd dat kwalitatief past bij het beleid van de provincie Utrecht (vergroten publieksbereik en aandacht voor kunst in de openbare ruimte en culturele planologie). Deze afspraken worden vastgelegd in een convenant. De gemeenten geven uitvoering aan de inhoud van het beleid.

Doelstelling 3: publieksbereik vergroten

→ In 2008 is het publieksbereik toegenomen ten opzichte van 2005 bij de presentatie- en educatie-instellingen die de provincie subsidieert en bij de gemeenten waarmee de provincie een convenant heeft afgesloten.

- BAK realiseert jaarlijks negen tentoonstellingen, presentaties en projecten.
- BAK realiseert jaarlijks dertig lezingen, gesprekken en workshops.
- Het aantal betalende abonnees van LucasX is toegenomen van rond de 460 in 2004 naar ruim 600 in 2008.
- De Provinciale Kunstuitleen organiseert jaarlijks 9 educatieve activiteiten.
- De Provinciale Kunstuitleen bereikt jaarlijks 7.500 leerlingen uit het primair en voortgezet onderwijs.
- De Provinciale Kunstuitleen organiseert jaarlijks 5 publieksactiviteiten (zoals lezingen, cursussen, workshops, najaarsfestival en lenersacties).

- Het Centraal Museum organiseert jaarlijks een educatieve activiteit rondom de Tekeningencollectie.

Doelstelling 4: realiseren van projecten op het gebied van kunst in de openbare ruimte en culturele planologie

→ In 2008 zijn er 20 projecten gerealiseerd op het gebied van kunst in de openbare ruimte en culturele planologie. Deze projecten zijn gerealiseerd door gemeenten en instellingen in de Provincie Utrecht, in het kader van regeling voor kunst in de openbare ruimte en culturele planologie die in 2005 van start gaat.

D. Outputindicatoren

Doelstelling 1

Indicator:

Het aantal tentoonstellingen, lezingen, cursussen en workshops dat het CBK jaarlijks organiseert.

Het aantal kunstenaars uit de regio waarmee het CBK jaarlijks samenwerkt.

Het aantal adviezen aan kunstenaars, instellingen en gemeenten dat het CBK jaarlijks verleent.

Het aantal samenwerkingsprojecten dat het CBK jaarlijks realiseert.

Het aantal professioneel beeldend kunstenaars in de regio dat het GAU bereikt en ondersteunt.

Het aantal gebruikers en activiteiten van het educatief atelier: het aantal workshops, cursussen, tentoonstellingen en educatieve projecten dat het GAU realiseert.

De uitvoering van een educatief programma.

Monitoring:

Het CBK rapporteert jaarlijks over de behaalde prestaties zoals overeengekomen in de prestatieovereenkomst. Het gaat hier om het aantal tentoonstellingen, lezingen, cursussen en workshops dat door het CBK is gerealiseerd, het aantal kunstenaars dat met het CBK samenwerkt, het aantal adviezen dat het CBK heeft verleend en het aantal samenwerkingsprojecten dat het CBK heeft gerealiseerd.

Het GAU rapporteert jaarlijks over de behaalde prestaties zoals overeengekomen in de prestatieovereenkomst. Het gaat hier om het aantal professioneel beeldend kunstenaars dat het GAU bereikt en ondersteunt en het aantal gebruikers en de activiteiten van het educatief atelier (workshops, cursussen, tentoonstellingen, de jaarlijkse realisatie van een educatief project en het verloop van de uitvoering van het educatieve programma).

Doelstelling 2

Indicator:

Het aantal gemeenten dat beleid heeft geformuleerd en uitvoering geeft aan dit beleid.

Monitoring:

In de convenanten komen (cijfermatige) afspraken te staan, welke als basis dienen voor de te realiseren activiteiten van de gemeenten. Gemeenten dienen jaarlijks een verslag in, waarin wordt gerapporteerd over de realisatie van de gemaakte afspraken (onder meer op het gebied van publieksbereik- en culturele planologie). Hierdoor kan de provincie Utrecht nagaan of de gemeenten beleid hebben geformuleerd conform onze ideeën en of de gemeenten uitvoering geven aan dit beleid.

Doelstelling 3

Indicator:

Het publieksbereik bij de presentatie- en educatie-instellingen die de provincie subsidieert.

Het publieksbereik bij de gemeenten waarmee de provincie een convenant heeft afgesloten.

Het aantal tentoonstellingen, presentaties en projecten dat BAK jaarlijks realiseert.

Het aantal lezingen, gesprekken en workshops dat BAK jaarlijks realiseert.

Het aantal betalende abonnees van LucasX in 2008.

Het aantal educatieve activiteiten dat de Provinciale Kunstuitleen jaarlijks organiseert.

Het aantal leerlingen uit het primair en voortgezet onderwijs dat de Provinciale Kunsttuleen jaarlijks bereikt.

Het aantal publieksactiviteiten dat de Provinciale Kunsttuleen jaarlijks organiseert.

Het aantal educatieve activiteiten dat het Centraal Museum jaarlijks organiseert rond de Tekeningencollectie.

Monitoring:

De presentatie- en educatie-instellingen en de gemeenten waarmee een convenant is afgesloten voeren in 2005 een 0-meting uit met betrekking tot het huidige publieksbereik. In 2008 wordt deze meting herhaald en rapporteren de instellingen en gemeenten over de toename van het publieksbereik ten opzichte van 2005.

BAK rapporteert jaarlijks hoeveel tentoonstellingen, presentaties, projecten, lezingen, gesprekken en workshops BAK heeft gerealiseerd.

Het CBK rapporteert in 2008 of het aantal betalende abonnees van LucasX is toegenomen. De Provinciale Kunsttuleen rapporteert jaarlijks over de behaalde doelstellingen, zoals met de provincie overeengekomen in het jaarplan. Het gaat hier om het aantal educatieve activiteiten, het aantal bereikte leerlingen en het aantal publieksactiviteiten.

Het Centraal Museum rapporteert jaarlijks over de behaalde doelstellingen, zoals met de provincie overeengekomen in het jaarplan. Het gaat hier om hoeveel educatieve activiteiten er rond de Tekeningencollectie zijn georganiseerd.

Doelstelling 4

Indicator:

Het aantal projecten dat is gerealiseerd op het gebied van kunst in de openbare ruimte en culturele planologie.

Monitoring:

Gemeenten en instellingen rapporteren jaarlijks over het resultaat van de gerealiseerde projecten op het gebied van kunst in de openbare ruimte en culturele planologie.

E. Meerjarenbegroting

Begroting	2005		2006		2007		Geld
	Geldstroom BKV	Autonome middelen	Geldstroom BKV	Autonome middelen	Geldstroom BKV	Autonome middelen	
Outputdoelstellingen							
1) Faciliteren van collectieve voorzieningen	105.000	285.500	105.000	285.500	105.000	285.500	
- CBK	65.000	285.500	65.000	285.500	65.000	285.500	
- GAU	40.000		40.000		40.000		
2) Afsluiten convenanten met gemeenten	182.000		214.000		246.000		
- Zeist	42.000		42.000		42.000		
- Nieuwegein	46.000		46.000		46.000		
- Amersfoort	94.000		94.000		94.000		
- nieuwe gemeente			32.000		32.000		
- nieuwe gemeente					32.000		
3) Vergroten publieksbereik	20.000	236.500	20.000	236.500	20.000	236.500	
- LucasX	20.000		20.000		20.000		
- BAK		13.500		13.500		13.500	
- PKU		191.000		191.000		191.000	
- Tekeningencollectie		32.000		32.000		32.000	
4) Culturele planologie	165.600	30.000	133.600	30.000	101.600	30.000	
Uitvoeringskosten		10.000		10.000		10.000	
Totaal	472.600	562.000	472.600	562.000	472.600	562.000	

Dekking	2005	2006	2007	
Bijdrage OCW	472.600	472.600	472.600	
Bijdrage provincie	562.000	562.000	562.000	
Totaal	1.034.600	1.034.600	1.034.600	