

Bijlage 3

GEACTUALISEERD OVERZICHT UITVOERINGSPROGRAMMA 2004 PROJECT VREDE VAN UTRECHT

Nadat in de commissie ZCW van 26 januari 2004 groen licht is gegeven zijn de plannen voor de deelprojecten verder uitgewerkt en zijn conclusies getrokken m.b.t. financiering en uitvoerbaarheid van deze deelprojecten in 2004. Binnen de grenzen van het beschikbare budget is het jaarprogramma op onderdelen aangepast op grond van voortschrijdend inzicht.

Per deelproject wordt hieronder nadere informatie verstrekt over de stand van zaken. Zoals blijkt uit onderstaand overzicht wordt het grootste deel van de projecten (die eerder in de stukken voor de commissie voorlopig werden beschreven) ook daadwerkelijk in 2004 uitgevoerd.

Uitgegaan wordt in de jaren 2004 t/m 2006 van een gelijke bijdrage van gemeente en provincie van ieder € 850.000,- per jaar, dus een totaal budget van € 1.700.000,-. In het onderstaande financiële overzicht zijn bij de deelprojecten 02, 03 en 04 nog geen uitgaven 2004 opgenomen. Werkelijke uitgaven voor de projecten Europese laboratoriumfunctie Community Arts (voorbereiding vraagt meer tijd), Interface (volop in ontwikkeling) en feestelijke oplevering Pyramide van Austerlitz (zal noodgedwongen later plaatsvinden) worden naar alle waarschijnlijkheid niet in 2004 gemaakt, maar de middelen daarvoor moeten wel gereserveerd blijven (e.e.a. komt terug in de voorstellen voor 2005).

Samenvattend overzicht 2004

	Geactualiseerd	Oorspronkelijk	Motivering
01 Internationaal congres amateurkunst art4all	50.000	150.000	Meer inkomsten door co-productie
02 Europese laboratoriumfunctie voor community art	0	75.000	Combinatie met 11 en realisatie vanaf 2005
03 Interface, intermediaire instelling beeldende kunst	0	300.000	Naar 2005
04 Feestelijke oplevering restauratie Piramide van Austerlitz	0	25.000	Naar 2005
05 Voltooing Dick Brunahuis	250.000	250.000	
06 Muzikaal programma rond EU, muziekcentrum Vredenburg	200.000	200.000	
07 Culturele evenementen i.h.k.v. Ned. voorzitterschap EU	160.000	100.000	Gecombineerd met 09 en 10 plus Onderdeel beeldende kunst toegevoegd
08 Visualisering Limes – sites (Romeinse rijksgrens)	25.000	100.000	Minder uitgaven, deels gefinancierd met Belvedere-gelden
09 Compositie-estafette (opdrachten aan componisten) en uitvoeringen	100.000	100.000	Zie 07
10 Literair programma i.o.m. Vredenburg en stadsschouwburg	100.000	100.000	Zie 07
11 Artists in residence programma/Leidsche Rijn	100.000	50.000	Hogere investering in 2004 (woon/werk-unit en podium)
12 Realisatie kunst-werkruimten in GSB wijken	400.000	225.000	Hogere investering in 2004 (twee te verbouwen panden)
13 Viering 250 jaar Grebbelinie	25.000	25.000	
	€ 1.410.000	€ 1.700.000	

01. Internationaal congres amateurkunst

Projectbeschrijving

In september 2004 vindt een internationale conferentie plaats in Muziekcentrum Vredenburg. De randprogrammering met amateurkunstvoorstellingen vindt ook plaats op andere locaties in de stad, zoals ZIMIHC aan de Bouwstraat. Centraal staat de kwaliteit en de rol van amateurkunst. Daarbij wordt de amateurkunstsector in 10 verschillende (vnl. Europese) landen vergeleken. Er wordt aandacht besteed aan de artistieke kwaliteit en kenmerken van de amateurkunst in de verschillende landen en aan het overheidsbeleid m.b.t. deze sector in de verschillende landen. Doel is te komen tot groter inzicht in het karakter van de amateurkunst en in zinvol beleid (internationaal) t.b.v. deze sector. Concreet resultaat is een inventariserend onderzoeksrapport, dat wordt voorbereid en afgerond tijdens het congres. Verder is het congres uiteraard gericht op versterking van contacten en uitwisseling van informatie. Ook heeft het congres een feestelijk en inspirerend karakter, doordat een randprogrammering tot stand wordt gebracht, waarbij de gehele Utrechtse amateurkunstsector een centrale en actieve rol speelt (onder coördinatie van ZIMIHC)

Mijlpalen

	<u>Afgerond:</u>	<u>Product:</u>
fase 1: voorbereiding (afstemming, onderzoek, programma)	1 mei	def. programma
fase 2: productie (vormgeving, werving, materiaal, organisatie)	10 september	brochure, cd, etc.
fase 3: uitvoering	10-12 september	congres
fase 4: afronding	1 december	publicatie, evaluatie

Middelen

Bruto kosten project	€ 169.650,-
Minus: Inkomsten sponsors/fondsbijdragen	€ 77.650,-
Minus: Andere inkomsten	€ 42.000,-
Project Vrede van Utrecht	€ 50.000,-

Stand van zaken

Het project wordt volgens planning uitgevoerd. Er is sprake van een coproductie van landelijke, provinciale en lokale instellingen. Er zijn er meer externe middelen gegenereerd dan oorspronkelijk geraamd. Het benodigde bedrag ten laste van het project Vrede van Utrecht is gereduceerd van € 150.000 tot € 50.000,-

02. Europese laboratoriumfunctie voor community arts

Projectbeschrijving

Een cultureel uitwisselingsprogramma op het gebied van educatie, amateurkunst en **community arts**. Motto van dit uitwisselingsprogramma is Vrede en Verbinding. Jongeren en culturele organisaties voor en door jongeren uit de provincie Utrecht krijgen de kans in een Europees land te verblijven en daar contacten te leggen, op te treden en veel te leren. Omgekeerd zullen jongeren en organisaties uit heel Europa uitgenodigd worden kennis te maken met educatie, amateurkunst en community arts in de provincie Utrecht. Het uitwisselingsprogramma loopt door tot en met 2013. Jaarlijks zal een ander land centraal staan. Universiteit Utrecht, HKU en middelbare scholen uit Utrecht worden intensief betrokken binnen dit uitwisselingsprogramma.

Mijlpalen

Uitgewerkt projectplan nog niet beschikbaar

Middelen

Oorspronkelijk geraamd aan benodigde middelen uit het project Vrede van Utrecht: jaarlijks € 75.000.

Stand van zaken

Dit project heeft een langere voorbereidingstijd nodig en is verschoven naar 2005

03. Interface, intermediaire instelling voor beeldende kunst

Projectbeschrijving

Onder deze werktitel streven provincie en gemeente Utrecht gezamenlijk naar nieuwe vormen om de samenwerking, samenhang, slagkracht en kwaliteit van de beeldende kunstinstellingen in de regio te versterken. Beoogd resultaat is een nieuw instituut en/ of een gemeenschappelijk beleidsprogramma.

Mijlpalen

2003: denktank ontwikkelt voorstellen

2004: realisatie voorstellen

Middelen

Oorspronkelijk geraamd aan benodigde middelen uit Vrede van Utrecht: € 300.000. In 2004 wordt dus nog geen beroep gedaan op de gereserveerde middelen i.h.k.v. Vrede van Utrecht.

In ontwikkeling zijn projectvoorstellen m.b.t. investering in huisvesting in Utrecht van het vernieuwde CBK en een internationaal uitwisselingsprogramma voor beeldende kunstenaars.

Stand van zaken

In het najaar van 2003 heeft een commissie van deskundigen in opdracht van gemeente en provincie een aantal sessies gehouden en de aanbeveling gedaan een Research and Development Instituut op te richten. In het voorjaar van 2004 is een gespreksronde gevolgd onder de belangrijkste instellingen. Daaruit is gebleken dat voor deze oplossingsrichting geen draagvlak bestaat. Er bestaat wel draagvlak voor een gemeenschappelijk stimuleringsfonds en een versterkte intermediaire instelling, een Centrum Beeldende Kunst nieuwe stijl.

Uitwerking van deze aanbevelingen en verwerking hiervan volgt deze zomer in de voorstellen voor de nieuwe cultuurnota 2005-2008 en de plannen voor de besteding van de rijksbijdrage beeldende kunst.

04. Feestelijke oplevering restauratie Pyramide van Austerlitz

Projectbeschrijving

De Pyramide van Austerlitz is van oorsprong een Frans monument. In 1804 is de pyramide aangelegd ter herinnering aan de aanwezigheid van een Frans-Bataafs leger bij Austerlitz (in deze periode was Nederland omgedoopt tot Bataafse Republiek). Dit monument wordt nu gerestaureerd door Stichting Pyramide van Austerlitz, waarbij de provincie Utrecht een bijdrage in de restauratiekosten heeft geleverd van € 227.000,-.

Mijlpalen

Planning: in september 2004 feestelijke viering van de voltooiing van de restauratie

Middelen

Uit het project Vrede van Utrecht (conform eerdere raming): € 25.000 (eenmalig).

Stand van zaken

De feestelijke oplevering is tot voorjaar 2005 uitgesteld i.v.m. technische problemen bij de restauratie.

05. Voltooiing Dick Bruna Huis

Projectbeschrijving

Het Centraal Museum zal het oeuvre van Dick Bruna, dat hij langdurig in bruikleen heeft gegeven, permanent gaan exposeren. Hiertoe wordt het Regentengebouw van de voormalige Willem Arntsz Stichting tegenover het Centraal Museum verbouwd en ingericht tot het Dick Bruna Huis. Doel is het originele werk van Dick Bruna te conserveren en voor het Nederlands en buitenlandse publiek te ontsluiten. Dick Bruna (1927) is een kunstenaar uit Utrecht met een wereldwijde faam bij jong en oud. Zijn oeuvre beslaat thans meer dan 2000 originele ontwerpen. Het Centraal Museum heeft deze werken in 2000 in bruikleen gekregen. Momenteel is er geen ruimte voor permanente tentoonstelling van deze werken. Het unieke werk van Dick Bruna is voor het belangrijkste deel tot stand gekomen in de stad Utrecht en geniet internationaal grote bekendheid. Het betekent een grote aanwinst voor het Centraal Museum en voor de hele regio Utrecht.

Mijlpalen

Voorjaar 2004:	Fondswerving gereed
Voorjaar 2004:	overdracht collectie
Voorjaar 2005:	gunning bouw
Medio 2006:	opening

Middelen

Bruto kosten project	€ 2.000.000,-
Inkomsten sponsors/fondsbijdragen/herijking Gem.	€ 1.000.000,-
Andere inkomsten +garantstelling gemeente	€ 1.000.000,-
project Vrede van Utrecht (conform eerdere raming)	€ 250.000 in 2004, € 250.000 in 2005

De voorwaarde is gesteld dat voor overige restauratiekosten en voor de exploitatie voldoende financiën gereserveerd zijn. Aan deze voorwaarde wordt voldaan: gemeente Utrecht staat garant voor exploitatiekosten en aanvullende restauratiekosten.

Stand van zaken

Op 21 april 2004 - gelijktijdig met de perspresentatie van het project Vrede van Utrecht in Paushuize - de collectie officieel aan het museum overgedragen door Dick Bruna.

06. Muzikaal programma rond EU, muziekcentrum Vredenburg

Projectbeschrijving

Muziekcentrum Vredenburg organiseert in het kader van het project Vrede van Utrecht gedurende het hele jaar 2004 een uitgebreid scala aan concerten en projecten, waarin muziek en andere kunstdisciplines uit Europa in het algemeen en uit de nieuwe Europese landen in het bijzonder centraal staan:

Mijlpalen/onderdelen

17 en 18 januari 2004 - De Slapeloze Nacht

Het project ging in Vredenburg groots van start met De Slapeloze Nacht, een samenwerkingsproject van Vredenburg en de VPRO.

16 februari 2004 - De muziekreizen van Charles Burney

De Engelse muzikale duizendpoot Charles Burney (1726-1814) reisde in de achttiende eeuw door Europa, op zoek naar de actuele stand van muziekzaken.

20 april 2004 - Dvorák en Janáček: Tsjechische grootmeesters

Brieven en twee bijzondere strijkkwartetten zijn het uitgangspunt van dit programma, dat een hommage is aan Dvorák en Janáček, t.g.v. hun respectievelijk 100ste en 50ste sterfjaar.

4 mei 2004 - Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke

Op Herdenkingsdag: het gedicht Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke van Rainer Maria Rilke twee keer verklankt door Viktor Ullmann en Frank Martin.

15 augustus 2004 - NJO Summeracademy tijdens Zomer in Utrecht

Vier weken repetities en concerten; inspirerende dirigenten en docenten; concerten in Nederland, Italië en Duitsland. Maar vooral 140 muzikale geestverwanten uit 12 Europese landen. De NJO Summer Academy presenteert zich in Utrecht tijdens het project Zomer in Utrecht.

26 september 2004 - Muziek & Literatuur uit Hongarije

Samenwerkingsproject van Vredenburg, Rasa en SJU Jazzpodium rond muziek en literatuur uit Hongarije.

10 oktober 2004 (o.a.) - Muziek & Literatuur uit Polen

Samenwerkingsproject van Vredenburg en Rasa rond muziek en literatuur uit Polen.

11 oktober 2004 - Chamber Orchestra of Europe

Concert door het Chamber Orchestra of Europe, het orkest dat met 50 musici van 15 nationaliteiten bij uitstek de EU-gedachte in praktijk brengt.

4 november - Hommage aan Antonín Dvorák

Amsterdam Sinfonietta, Nederlands Blazers Ensemble en sopraan Charlotte Margiono brengen met een bijzonder drieluik een hommage aan de Tsjechische componist Dvorák.

21 november - Muziek & Literatuur uit Tsjechië

Groots opgezet project rond muziek en literatuur uit Tsjechië.

27 november - Hommage aan drie grote Hongaarse componisten

Het Nederlands Radio Symfonie Orkest en het Vrouwen Nederlands Concertkoor en pianist Enrico Pace brengen o.l.v. Hartmut Haenchen een hommage aan drie grote Hongaarse componisten: Zoltan Kodály, Belá Bartók en Franz Liszt.

12 december 2004 - Een Nieuw Europees Volkslied

Tijdens de Nederlandse Muziekdagen wordt de Nederlandse muziek in een Europees perspectief geplaatst met de realisering van het Yo!-project Een Nieuw Europees Volkslied.

26-29 december 2004 - Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht

Vredenburg besluit zijn 'Europees' seizoen met het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht met artistiek leider en violiste Janine Jansen.

Middelen

Europese jaarprogrammering Vredenburg:

Totale kosten:	€ 699.000
Externe financiering:	€ 499.000
Project Vrede van Utrecht (conform eerdere raming) :	€ 200.000

N.B.:

Muziek en Literatuur uit Oost-Europa:

onderdeel van project 07 EU-voorzitterschap

Een Nieuw Europees Volkslied:

onderdeel van project 07 EU-voorzitterschap

07. Culturele evenementen i.h.k.v. het Nederlands voorzitterschap van de EU

Projectbeschrijving

In de tweede helft van 2004 wordt een cultureel programma gerealiseerd in het kader van het Nederlands voorzitterschap van de Europese Unie. De inhoud van het programma zal Europees zijn, het zal een Europese uitstraling hebben en het zal naast Utrechts en Nederlands ook Europees publiek trekken. Door dit programma op te nemen in de Vrede van Utrecht wordt het programma in een bredere context getrokken en vervliegen de inspanningen niet na 2004. Andersom biedt dit culturele programma de kans op Europese schaal aandacht te vragen voor het traject Vrede van Utrecht. Voor het totale programma worden ook Europese en rijks gelden beschikbaar gesteld.

Het programma in Utrecht maakt deel uit van Thinking Forward, het officiële culturele programma van het EU-voorzitterschap en zal ook om die reden dus uitgebreide (internationale) publiciteit krijgen.

Het Utrechtse onderdeel van Thinking Forward is nader uitgewerkt in zes onderdelen:

Paradise Regained

Dit festival met eigentijds (muziek)theater uit de nieuwe EU-lidstaten vormt een van de paradepaardjes van Thinking Forward. Het festival speelt zich af in acht Nederlandse steden, die ook zelf financieel participeren. De landelijke opening vindt plaats in de Utrechtse Stadsschouwburg met de spraakmakende voorstelling Dybuk van de Poolse regisseur Krzystof Warlikowski.

Kosten	€ 236.000
Externe financiering	€ 136.000
Project Vrede van Utrecht	€ 100.000

Europees Volkslied (zie ook 0.9 Compositie-estafette)

In het kader van het Vrede van Utrecht project wordt Jonge componisten uit de Europese lidstaten gevraagd een nieuw Europees volkslied te schrijven. Uitvoering in het kader van de Nederlandse Muziek Dagen door het Radio Symfonie Orkest met rechtstreekse radio-uitzending.

Kosten	€ 125.175
Externe financiering	€ 25.175
Project Vrede van Utrecht	€ 100.000

De volgende twee projecten zijn concrete uitwerkingen van wat in het oorspronkelijke programma-overzicht het project 'Literaire activiteiten' werd genoemd (zie ook 10 Literair programma).

3. Muziek en literatuur

Muziek en literatuur. Muziekcentrum Vredenburg en RASA organiseren samen met de SLAU (Stichting Literaire Activiteiten Utrecht) festival-achtige programma's met muziek, literatuur, workshops etc. uit een aantal nieuwe EU-landen, waaronder Hongarije, Tsjechië en Polen.

Kosten	€ 206.000
Externe financiering	€ 146.000
Project Vrede van Utrecht	€ 60.000

4. Het Europa van de Geest

I.s.m. 750 jaar Domkerk en Vrede van Utrecht wordt op 9 september 2004 in de Aula van het Academiegebouw een bijeenkomst gehouden. De ambassadeurs van de tien nieuwe lidstaten nodigen uit hun land elk een schrijver en twee journalisten uit. Tijdens een literair diner houden de schrijvers voordrachten over 'Kunst en Europa'. De activiteit zelf is voor genodigden (100 tot 150), maar via de media (NOVA, veel schrijvende pers) en een publicatie van de tien voordrachten wordt een veel groter publiek bereikt.

Kosten	€ 90.000
Externe financiering	€ 50.000
Project Vrede van Utrecht	€ 40.000

De laatste twee projecten konden dankzij de goede samenwerking met de samenstellers van Thinking Forward aan het Vrede van Utrecht-programma worden toegevoegd.

Van harte uitgenodigd

Een tentoonstelling in BAK (Basis Actuele Kunst) in Utrecht waarin kunstenaars en andere cultuurmakers hun visie geven op de betekenis van gastvrijheid en daarmee indirect op de vragen waarvoor alle EU-lidstaten zich gesteld zien na de uitbreiding: hoe gaan we om met nieuwkomers en met thema's als verschuivende grenzen, migratie en integratie. De tentoonstelling in BAK is onderdeel van een groot kunstproject dat zich afspeelt in vier nieuwe EU-lidstaten en in Nederland verder in het Stedelijk Museum Amsterdam en Witte de With Rotterdam.

Kosten	€ 132.000
Externe financiering	€ 72.000
Project Vrede van Utrecht	€ 60.000

East meets West

Het Nederlands Film Festival organiseert een workshop voor filmproducenten uit de nieuwe EU-lidstaten, Nederland en Vlaanderen. Doel is de totstandkoming van coproducties te stimuleren. Uit de workshop wordt een filmprogramma samengesteld met acht recente speelfilms uit de nieuwe lidstaten. Voor dit project is geen (aanvullende) financiering uit het budget Vrede van Utrecht nodig.

Kosten	€ 25.000
Externe financiering	€ 25.000
Project Vrede van Utrecht	€ 0

Mijlpalen

April/mei 2004	Afronding voorbereiding programma
Juni 2004	Presentatie programma Thinking Forward 2004
	Opdrachten aan componisten voor volksliedproject
Augustus 2004	Publicatie publieksfolder over culturele activiteiten EU in Utrecht
9 september 2004	Het Europa van de Geest
Sept-dec 2004	literatuur en muziek in Vredenburg en RASA
23-26 september 2004	East Meets West (Ned. Film Festival)
30 okt-31 dec 2004	Van harte uitgenodigd (tentoonstelling BAK; opening 30 okt

4-14 november 2004	Paradise Regained (4 november landelijke opening in Utrecht)
12 december 2004	Europees Volkslied tijdens Nederlandse Muziekdagen in Vredenburg

Middelen

Oorspronkelijk was geraamd € 300.000 voor de drie onderdelen 07, 09 en 11
Het beeldende kunstprogramma vergt een extra bijdrage van € 60.000,- hetgeen binnen het totale budget voor 2004 van het project Vrede van Utrecht wordt gedekt.

Totaal 6 onderdelen

Kosten € 814.175

Externe financiering € 454.175

Vrede van Utrecht € 360.000

N.B. Onder externe financiering worden hier alle andere inkomsten dan de bijdrage uit het project Vrede van Utrecht verstaan.

08. Visualisering Limes sites (Romeinse rijksgrens)

Projectbeschrijving

De provincie Utrecht stelt zich ten doel om de Limes veilig te stellen bij ruimtelijke ontwikkelingen door ervoor te zorgen dat er voldoende kennis beschikbaar is over de Limes en door een brede groep van de bevolking bekend te maken met het verschijnsel. In ontwikkeling is een provinciaal Limes-programma met verschillende onderdelen:

- de Limes als doorgaande structuur visualiseren, voor het publiek beleefbaar maken
Hiervoor wordt als eerste stap ten behoeve van de gehele Limes een ontwerpwedstrijd georganiseerd, die bekostigd wordt uit Belvedere gelden;
- het maken van een digitale kenniskaart van de Limes;
- een onderzoek om de loop van de Limesweg in het Kromme Rijngebied te lokaliseren;
- een folder met de Limes-fietsroute in de provincie;
- publieksgerichte activiteiten rond de Limes in diverse gemeenten, zoals de publieksweekenden rond de opgraving van het Romeinse schip te Vleuten;
- In 2004 uitvoering in het kader van Vrede van Utrecht van een gemeenschappelijk project met de gemeente Utrecht.

Doel van het laatstgenoemde project is een gezamenlijke ontwerpgrammatica te ontwikkelen voor het visualiseren/markeren van de Romeinse Limes in Leidsche Rijn. Bovendien wordt bijgedragen aan de realisatie van een Romeinse wachttorens aan Zandweg.

De realisatie van de wachttorens zal naar verwachting na 2004 plaatsvinden. Het project draagt dus vrij letterlijk bij aan het realiseren van een fysieke cultuurhistorische infrastructuur. Het sluit aan bij het provinciale Limes-programma in ontwikkeling en de initiatieven van de gemeente om in Leidsche Rijn te komen tot een Limes-informatiecentrum bij het castellum de Hoge Woerd.

Mijlpalen

In het derde kwartaal van 2004 wordt een tweetal workshops georganiseerd voor ontwerpers. De uitkomsten/verslaglegging van de workshops zijn de producten. Opdracht is:

- onderzoek de mogelijkheid om te komen tot één doorlopend ontwerp voor de Limesweg en –wachttorens in de Leidsche Rijn
- formuleer een ontwerp-grammatica voor de Limes in de Leidsche Rijn.

In het 4^e kwartaal volgt zo mogelijk realisatie van het ontwerp voor de Romeinse wachttorens aan de Zandweg

Middelen

€ 100.000 was oorspronkelijk geraamd. De ontwerpwedstrijd voor de gehele Limes wordt bekostigd met rijksmiddelen (Belvedere-gelden).

Vooralsnog is in 2004 een bijdrage van € 25.000,- nodig vanuit het budget 2004 van het project Vrede van Utrecht; een uitgewerkte begroting volgt.

Over het gemeenschappelijke project is nog overleg met gemeente en projectbureau Leidsche Rijn. Voor de zomer van 2004 wordt de go/no go beslissing genomen.

09. Compositie-estafette (opdrachten aan componisten) en uitvoering

Projectbeschrijving

Volgens het oorspronkelijke idee wordt jaarlijks aan een Utrechtse componist en aan een componist uit een van de andere Europese landen de opdracht gegeven voor het maken en uitvoeren van een compositie in het teken van vrede en verbinding. Deze composities worden in 2013, samen met het Te Deum van Handel uitgevoerd voor de Europese regeringsleiders. Provincie en gemeente geven de Stichting Yo! als eerste de estafettestok in handen. Stichting Yo!, werkplaats voor jeugdopera en producent van het Yo! Internationaal Jeugdoperafestival onderzoekt de ontwikkeling van nieuwe, actuele opera en legt daarbij de verbinding tussen een nieuwe generatie operamakers, traditie en experiment en een oud en jong publiek. Het thema van de compositie-estafette is: Vrede & Verbinding. Stichting Yo! zal het thema aan de actualiteit koppelen. Een nieuwe generatie verwoordt samen met een oude generatie zijn visie of gevoelens ten aanzien van oorlog en vrede in de wereld van nu.

De concrete opzet voor het jaar 2004 is opgenomen onder 07. Culturele evenementen i.h.k.v. Nederlands voorzitterschap EU

Middelen

Benodigd uit het budget 2004 van het project Vrede van Utrecht: € 100.000 (zie 07)

Na 2004 jaarlijks: € 100.000

10. Literair programma te realiseren i.o.m. muziekcentrum Vredenburg en Stadsschouwburg

Projectbeschrijving

Gedurende de jaren 2004-2013 zal in Utrecht een Europees literair programma plaatsvinden, waarin Europese onderwerpen en de belangrijke Europese schrijvers vanaf 1713 tot en met nu centraal staan. Verschillende Utrechtse literaire organisaties zullen meewerken aan dit literaire programma dat i.o.m. de Stadsschouwburg Utrecht en Muziekcentrum Vredenburg wordt gerealiseerd. Jaarlijks worden andere landen en andere schrijvers centraal gesteld.

De invulling voor het jaar 2004 is opgenomen onder 07. Culturele evenementen i.h.k.v. Nederlands voorzitterschap EU (twee onderdelen: Muziek en literatuur en Het Europa van de Geest)

Middelen

Project Vrede van Utrecht: in 2004 € 100.000 (conform eerdere raming)

Na 2004 jaarlijks: € 100.000.

11. Artist in Residence programma / Leidsche Rijn

Projectbeschrijving

In de periode mei-juli 2004 worden in Leidsche Rijn twee zogenaamde parasites gebouwd, de Dome (van de Japanse architect Shigeru Ban) en Nomads in Residence (van het Nederlandse kunstenaarsduo Bik Van der Pol). Beide objecten worden gerealiseerd in het kader van het Action Research project van Beyond, het langlopend project voor kunst in de openbare ruimte in Leidsche Rijn. De parasites creëren een research- én podiumfunctie in de woonwijk.

De Dome is een koepeltent van 26 meter doorsnede die dienst kan doen als tijdelijk theater waar de kunstenaars en artiesten direct met het publiek in contact kunnen komen. De spectaculaire koepeltent wordt gedragen door een ingenieuze constructie van kartonnen kokers. De tent is ontworpen door de Japanse architect Shigeru Ban en wordt een thuisbasis voor experiment met name op het gebied van amateurkunst. Door de stichtingen ZIMIHC en SMOL wordt een groot aantal culturele activiteiten in de Dome ontwikkeld waarbij de wijkbewoners actief worden betrokken.

Vanaf midden 2004 kunnen jonge kunstenaars uit binnen- en buitenland verblijven in de woonwerkunit Nomads in Residence. Zij kunnen vanuit deze locatie kennis maken met het nieuwste stukje Nederland waar de samenleving van de 21^e eeuw gestalte krijgt. Ze kunnen projectvoorstellen doen en activiteiten ontwikkelen, gericht op de wijk.

Dome en Nomads hebben tot doel om high art & low art te verbinden en als tijdelijke culturele voorziening de weg te effenen voor meer kunst- en cultuurvoorzieningen en om een stimulerende rol te vervullen bij de ontwikkeling van een vitaal leefklimaat in Leidsche Rijn. Utrecht wordt zo verrijkt met bijzondere kunstarchitectuur, met voorstellingen, kunstprojecten, met cultureel vermaak en verdieping, gericht op vergroting van de cultuurparticipatie in de aanloop naar 2013.

Mijlpalen en highlights 2004

- zondag 16 mei: opening parasite Nomads in Residence: housewarming met bewoners en kunstenaars.
- 16 mei - 16 augustus: New Residents, zes kunstenaars verkennen de wijk in een residence-estafette
- zaterdag 3 juli: Feestelijke opening Dome: de opening vindt plaats op de dag van de architectuur en zal een uitgebreid programma kennen. De prominente architect Shigeru Ban kan aanwezig zijn en zal in de ochtend zijn werk toelichten. In de middag geven Utrechtse theatermakers en kunstenaars een voorproefje van het culturele programma in de Dome.
- zaterdag 28 augustus: start culturele seizoen in de Dome
- zaterdag 4 - 26 sept: studenten kunstacademie Stockholm in Nomads in Residence

Middelen

Bruto kosten project	€ 226.000,-
Minus: inkomsten Beyond *)	€ 126.000,-
Project Vrede van Utrecht (conform eerdere raming)	€ 100.000,-

*) in Dome en Nomads in Residence participeren financieel: SKOR (stichting kunst en openbare ruimte), gemeente Utrecht, Ministerie van VROM (IPSV), VSB-fonds, KF Hein stichting.

Stand van Zaken

De bouw van beide parasites is gestart en de voorbereidingen voor de invulling van de activiteiten en residencies in 2004 is in gang gezet. De eerste kunstenaars zijn reeds uitgenodigd. Over dit project wordt verslag gedaan in totaalrapportages van Beyond aan SKOR (Stichting Kunst en openbare ruimte), aan gemeente Utrecht, aan Projectbureau Leidsche Rijn en aan Ministerie van VROM (IPSV). Aangezien de Dome/Nomadsactiviteiten na 2004 worden voortgezet, zullen tussenevaluaties plaatsvinden, t.b.v. kwaliteitsbewaking en –bevordering.

12. Realisatie kunst-werkruimten in GSB-wijken

Projectbeschrijving

De realisatie van broedplaatsen en werkruimten voor kunstenaars in GSB-wijken is een versterking van de sociaal/culturele infrastructuur van Utrecht en is onontbeerlijk voor het behoud van een goed cultureel productieklimaat. Zoals bekend is het culturele imago van een stad/regio één van de belangrijkste factoren bij het bepalen van de aantrekkelijkheid van het vestigingsklimaat voor bedrijven (in navolging van het aantrekkelijke woonklimaat voor de werknemers). Daarnaast zijn GSB-wijken bij uitstek gebaat bij de effecten die de vestiging van een broedplaats met zich meebrengt; verbeterde omgevingskwaliteit ten gevolge van de verbetering van historische/karakteristieke panden, een verhoogde leefbaarheid van de buurt en sociaal-economische structuurversterking. De komst van een multifunctionele (sociaal/culturele) voorziening in elke wijk past bovendien in de wijkgerichte manier van werken. Elk jaar zal in de gemeente Utrecht (tenminste) één werkruimtelocatie/broedplaats gerealiseerd worden in een GSB-wijk in het kader van het programma Vrede van Utrecht. Oorspronkelijk werd geraamd een bijdrage van € 225.000 voor 2004 en vanaf 2005 jaarlijks € 400.000. Omdat in 2004 de verbouwing van twee panden ter hand genomen kan worden en er ruimte is ontstaan binnen het totaal budget VvU wordt de verbouwing van twee panden gehonoreerd: a.defensiegebouw Fort Blauwkapel en b. voormalig schoolgebouw Draaiweg in Utrecht

Toelichting a. : Aanpassing en verbetering van de huisvesting van theatermakers in de militaire barak, een **voormalig defensiegebouw uit 1875 in het werkkwartier van Fort Blauwkapel**. De militaire barak is een beeldbepalend historisch pand met een bruto vloeroppervlak van 480 m² dat dient te worden gerenoveerd. Op het inrichtingsplan heeft de Rijksdienst voor de Monumentenzorg inmiddels een monumentenvergunning afgegeven. De aanpassing van de militaire barak betreft o.a. het voldoen aan de functionele eisen als theaterwerkplaats (geluidswering, logistieke eisen aan werkruimten). De Stichting Werkruimte Kunstenaars heeft in overleg met het theatergezelschap Growing Up in Public een programma van eisen uitgewerkt dat zich verhoudt met de kwaliteit en status van het gebouw en dat past binnen de stedenbouwkundige en milieutechnische bepalingen.

Mijlpalen

Voorjaar 2004 kredietaanvraag raad
Uitgifte OGU aan SWK voorjaar 2004
afronding verbouwing zomer 2004

Middelen :

Bruto kosten project	€ 912.800	
Minus: Inkomsten sponsors/fondsbijdragen/ISV	€ 200.000	
Minus: Andere inkomsten, w.o. huuropbrengsten	€ 512.800	
Project Vrede van Utrecht		€ 200.000

Toelichting b. Herontwikkelen van **voormalig schoolgebouw aan de Draaiweg** door de Stichting Werkruimte Kunstenaars tot woon-werkruimte voor beeldend kunstenaars. In het gebouw zullen zo'n 24 werkruimtes en 6 atelierwoningen worden gerealiseerd. Voorts is er een multifunctionele ruimte en een horecavoorziening in het plan opgenomen.

Mijlpalen

Definitief ontwerp voorjaar 2004,

Kredietaanvraag mei 2004

Artikel 19 procedure, afronding eind 2004, Start bouw voorjaar 2005

Middelen

Bruto kosten project	€ 453.780	
Minus: Inkomsten ISV subsidie	€ 200.000	
Minus: Andere inkomsten	€ 53.780	
Project Vrede van Utrecht		€ 200.000

N.B. Oorspronkelijk werd geraamd een bijdrage van € 225.000 voor 2004 en vanaf 2005 jaarlijks € 400.000 vanuit het budget van het project Vrede van Utrecht. Zoals hiervoor uiteengezet is, is het mogelijk reeds in 2004 bij te dragen aan twee gebouwen.

Totaal ten laste van het project Vrede van Utrecht (in afwijking van eerdere raming): € 400.000.

13. Viering 250 jaar Grebbelinie

Projectbeschrijving

De Grebbelinie is een noord-zuid lopende verdedigingslinie in de Gelders Vallei tussen Nederrijn en het Eemmeer. Het is een waterlinie die in de tweede helft van de achttiende eeuw is aangelegd om de steden Amersfoort en Utrecht te verdedigen tegen de vijand uit het oosten. De Grebbelinie fungeerde als voorpostenlinie van de Oude Hollandse Waterlinie. Vlak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog is de linie verbeterd met enige honderden betonkazematten en veldversterkingen. Thans manifesteert een deel van de Grebbelinie zich als een groen lint door het landschap. De provincie heeft een plan van aanpak voor de Grebbelinie opgesteld. Doel is de Grebbelinie beter zichtbaar, herkenbaar en toegankelijk te maken.

In 2004 en 2005 worden diverse deelprojecten uitgevoerd.

- het plaatsen van 21 uniforme panelen met cultuurhistorische informatie over de Grebbelinie, van Rhenen tot Spakenburg;
- een cultuurhistorische gids over de Grebbelinie;
- een folder met 2 wandelingen over de Grebbelinie;
- een DVD-productie (met o.a. virtuele inundatie), die op verschillende plekken langs de Grebbelinie getoond zal worden;
- een educatief project voor de Grebbelinie;
- herstel van de stoplijn op de Grebbeberg (stichting de Greb voert dit uit).
- onderzoek naar de mogelijkheid van 4 decentrale informatiepunten en het inrichten ervan;
- het organiseren van een theaterevenement op locatie (Amersfoort).

Het laatstgenoemde project maakt deel uit van het programma 2004 Vrede van Utrecht. Op het Werk aan de Glashut in Amersfoort - één van de 18^{de} eeuwse werken van de Grebbelinie - zullen theatermakers een locatievoorstelling maken. Dit theaterstuk zal op en rond Open Monumentendag 2004 opgevoerd worden voor een breed publiek. In het tijdschrift "Amersfoort Magazine" zal een artikel komen over de Grebbelinie in het algemeen en de theatervoorstelling op de Glashut in het bijzonder en ook zal overige publiciteit worden gemaakt via de kanalen Open Monumentendag. De Glashut is privé-eigendom. De eigenaar is bereid mee te werken aan dit project.

Mijlpalen

April mei 2004: overleg met betrokken partijen
Mei/juni/juli 2004: ontwikkelen theaterproductie en repetitie
September 2004: opvoering meermalen op en rond open monumentendag

Middelen

Bruto kosten project	Theatervoorstelling:	€ 14.000,-
	Productieleiding:	€ 7.000,-
	Publiciteit:	€ 4.000,-

VvU (conform eerdere raming): € 25.000,-

