



Datum	: 30 januari 2012	Nummer PS	:
Afdeling	: ECM	Commissie	: WMC
Steller	: C. Peters Sengers	Portefeuillehouder	: Pennarts
Registratienummer	: 80A01959		

---

**Titel** : Festivalbeleid 2013-2016

---

### **Inhoudsopgave**

Ontwerpbesluit pag. 3

Toelichting pag. 4

Bijlage(n):  
Concept Beleidsnota festivals  
Verslag festivalreis Edinburgh

---

Aan Provinciale Staten,

### **Inleiding**

#### *Voorgeschiedenis*

In het Coalitieakkoord hebben Gedeputeerde Staten vastgelegd: 'Festivals en evenementen met een (inter)nationale betekenis hebben een brede uitstraling en dragen bij aan een gunstig vestigingsklimaat.' Dit is de aanleiding voor het formuleren van een festivalbeleid. Uiteindelijk wordt dit beleid onderdeel van de Cultuurnota 2012-2018 waarvan de Startnotitie op hetzelfde moment aan Provinciale Staten wordt aangeboden. Ook is afgesproken om in 2012 met een voorstel voor het festivalbeleid te komen. Tevens is het in het belang van de festivals om vroeg duidelijkheid te bieden.

#### *Essentie / samenvatting*

In het Coalitieakkoord 2011-2015 is gekozen voor de ontwikkeling van een festivalbeleid. Bijgaand de nota waarin dit beleid is uitgewerkt. Binnen het beleid staan culturele festivals centraal, omdat deze bij uitstek een regionale binding hebben, daardoor economisch van waarde zijn voor de provincie en tevens een belangrijke functie hebben in de mogelijke nominatie van Utrecht als Culturele Hoofdstad 2018.

In de beleidsnota is gekozen voor de ondersteuning van een viertal grootschalige festivals van naam die een economische spin-off en een (inter)nationale uitstraling hebben. Voor deze festivals in een totaalbedrag van € 650.000,- per jaar beschikbaar. Daarnaast is er ruimte voor vier meer kleinschalige evenementen waarvoor in totaal € 100.000,- per jaar (4 x € 25.000,-) wordt gereserveerd. Een belangrijk doel binnen het beleid is de bevordering van de samenwerking tussen de festivals. Om in de pas te lopen met de gemeenten, het Rijk en het rijksfonds is voor een beleidsperiode voor de jaren 2013-2016 gekozen.

Naast het festivalbeleid ligt, naar aanleiding van het GS-besluit d.d. 16 augustus 2011, het verslag van de festivalreis naar Edinburgh ter kennisneming voor.



Op 7 september jl. heeft de heer R. Dercksen van de Partij voor de Vrijheid schriftelijke vragen ex art. 47 RvO gesteld. Hij verzocht daarin tevens het reisverslag aan PS te verstrekken. Met GS-besluit d.d. 27 september jl. hebben GS toegezegd dat het verslag van de reis onderdeel wordt van de nota over het festivalbeleid en dit ter kennisneming aan te bieden aan PS. Het verslag is te vinden in de bijlage.

### *Meetbaar / beoogd beleidseffect*

Met de ondersteuning van vier grootschalige en vier meer kleinschalige festivals met (inter)nationale betekenis en met economische spin-off, draagt de provincie bij aan behoud van het vestigingsklimaat voor bewoners, bedrijven en cultuurtoeristen. Tevens heeft het festivalbeleid een positieve invloed op de sociale cohesie, de trots van de bevolking en het culturele klimaat. Tenslotte vormt het festivalbeleid een bijdrage aan de nominatie van Utrecht Culturele Hoofdstad 2018.

### **Financiële consequenties**

De nota Festivalbeleid 2013-2016 kost € 0,75 mln. per jaar. De dekking is als volgt:

- Stelpost Intensivering Coalitieakkoord, onderdeel Festivalbeleid (€ 500.000,- per jaar.).
- Stelpost Friciekosten: uw staten hebben 31-10-2011 een bedrag van € 750.000,- euro beschikbaar gesteld voor festivalbeleid. Dit bedrag staat nu begroot in 2012. Wij stellen voor dit bedrag evenredig te verdelen over de jaren 2013-2015
- De resterende € 250.000,- voor 2016 zal gefinancierd worden door de komende jaren te zorgen voor herschikking van middelen binnen de eigen portefeuille.

Met bijgevoegde begrotingswijziging worden de diverse wijzigingen verwerkt in de provinciale begroting.

Zie verder ook de toelichting in de paragraaf Financiën

### **Bestuurlijke dilemma's / politieke gevoeligheid**

Een aantal festivals dat in de periode 2009-2012 een provinciale bijdrage ontvangt, krijgt met ingang van 2013 geen ondersteuning meer. Dit kan voor onrust zorgen. De keuzes in het festivalbeleid zijn echter voldoende beargumenteerd en sluiten aan op de speerpunten en kerntaken die het College in het Coalitieakkoord heeft vastgelegd.

Met het oog op het verwachtingenmanagement is het van groot belang in nauw overleg te blijven met de stakeholders (festivals, gemeenten). Dit gebeurt op het moment al en zal ook in het verdere proces worden toegepast.

### **Overwogen oplossingsrichtingen en alternatieven**

Zie Toelichting: Argumenten en kanttekeningen

Voorgesteld wordt:

1. te besluiten de nota Festivalbeleid 2013-2016 vast te stellen;
2. een bedrag van € 500.000 per jaar uit de Stelpost Intensivering Coalitieakkoord (onderdeel festivalbeleid) structureel beschikbaar te stellen t.b.v. het festivalbeleid;
3. bijgevoegd begrotingswijziging vast te stellen;
4. kennis te nemen van het verslag van de festivalreis naar Edinburgh.

Gedeputeerde Staten

voorzitter, R.C. Robbertsen

secretaris, H. Goedhart



**Ontwerp-besluit**

Provinciale Staten van Utrecht;

Op het voorstel van Gedeputeerde Staten van , afdeling , nummer ;

Gelezen;

Nota Festivalbeleid 2013-2016

Begrotingswijziging festivalbeleid

Verslag van de festivalreis naar Edinburgh

Overwegende dat het wenselijk is om festivals met een (inter)nationale betekenis te ondersteunen omdat zij een brede uitstraling hebben en bijdragen aan een gunstig vestigingsklimaat;

Gelet op de artikelen 105, eerste lid, en 143, tweede lid, 158 van de Provinciewet;

Besluiten:

1. De nota festivalbeleid 2013-2016 vast te stellen.
2. Een bedrag van € 500.000,- per jaar uit de Stelpost Intensivering Coalitieakkoord (onderdeel festivalbeleid) structureel beschikbaar te stellen t.b.v. het festivalbeleid.
3. Een bedrag van € 750.000,- binnen programma 8, jaarschijf 2012, evenredig te verdelen over de jaren 2013-2015 t.b.v. het festival beleid.
4. Bijgevoegde begrotingswijziging vast te stellen.
5. Kennis te nemen van het verslag van de festivalreis naar Edinburgh.

voorzitter,

griffier,



## Toelichting

### 1. Wettelijke grondslag

Artikelen 105, eerste lid, en 143, tweede lid, van de Provinciewet.

### 2. Beoogd effect

Met de ondersteuning van vier grootschalige en vier meer kleinschalige festivals met (inter)nationale betekenis en met economische spin-off, draagt de provincie bij aan behoud van het vestigingsklimaat voor bewoners, bedrijven en cultuurtoeristen. Tevens heeft het festivalbeleid een positieve invloed op de sociale cohesie, de trots van de bevolking en het culturele klimaat. Tenslotte vormt het festivalbeleid een bijdrage aan de nominatie van Utrecht Culturele Hoofdstad 2018.

### 3. Argumenten

#### *Aanleiding en onderbouwing van het beleid*

Culturele festivals hebben een versterkende werking voor de regio omdat ze vier waarden in zich dragen die van belang zijn voor de maatschappij: economisch, sociaal, cultureel en artistiek. Bij de ontwikkeling van het festivalbeleid en bij de selectie van de festivals is rekening gehouden hiermee. Ook is een aantal kerntaken en speerpunten van de provincie uit het Coalitieakkoord in het ontwikkelen van het festivalbeleid betrokken: wonen, economische ontwikkeling, Vrede van Utrecht 2013 / Utrecht Culturele Hoofdstad 2018, de strategie Utrecht2040 en het convenant *Utrecht – Knooppunt van kennis en cultuur*.

#### *Keuzes in het beleid: gerichte ondersteuning boven pluriformiteit*

Gerichte ondersteuning van enkele festivals geniet de voorkeur boven inzet op pluriformiteit en kleine bijdragen aan een veelheid aan evenementen. Daarom is een selectie gemaakt van vier grootschalige festivals die voor vier jaar ondersteuning ontvangen. Voorwaarde voor ondersteuning is dat zij samenwerking zoeken. Het doel van de samenwerking is om meer eenheid tussen de festivals te creëren, het profiel van Utrecht beter voor het voetlicht te brengen en de overheadkosten te drukken. Om een significante bijdrage aan deze vier festivals en aan de samenwerking tussen hen te kunnen leveren is een totaalbudget van € 650.000,- per jaar nodig. De verdeling van dit budget onder de festivals wordt op een later tijdstip aan Provinciale Staten voorgelegd. De individuele plannen en het samenwerkingsplan worden voor advies voorgelegd aan een deskundigencommissie. Deze commissie krijgt de opdracht de plannen te toetsen aan de doelstellingen van het festivalbeleid. Dit advies is niet bindend, maar richtinggevend; het is immers al duidelijk welke festivals wij ondersteunen

Naast de vier grootschalige festivals worden vier kleinere (in omvang, niet in kwaliteit) instellingen voor twee jaar geselecteerd. Enerzijds om met het geheel van festivals een zo groot en divers mogelijk publiek te trekken, anderzijds om ruimte te bieden voor vernieuwing. Deze vier ontvangen voor twee jaar ieder een bijdrage van € 25.000,- per jaar (in totaal dus € 100.000,- per jaar) waarna we bekijken of na twee jaar een nieuwe selectie wordt gemaakt. Bij de selectie van de kleinschaligere festivals raadplegen wij de hierboven genoemde deskundigencommissie die in dit geval wel een bindend advies uitbrengt. Voor beoordeling van de plannen en in hoeverre deze aansluiten op de provinciale beleidsdoelen, krijgt de commissie heldere selectiecriteria mee die worden vastgelegd in een uitvoeringsverordening.

### 4. Kanttekeningen

#### Grootschalige festivals

*Bij de vier kunnen festivals zitten die later door de deskundigencommissie artistiek niet voldoende worden geacht of geen ondersteuning van gemeente, landelijke overheid of fonds ontvangen.*

Daardoor kan het betreffende festival niet op hetzelfde niveau doorgaan of houdt het zelfs op te bestaan. Daarom behouden wij ons het recht voor een voorstel aan PS voor te leggen om het budget



anders te verdelen. Een bijdrage aan het festival van de gemeente Utrecht is sowieso een voorwaarde voor provinciale ondersteuning. Afstemming met de gemeente, die momenteel al plaatsvindt, is daarom van groot belang. Als het festival te maken krijgt met veel lagere inkomsten dan verwacht, dan dient de instelling een herzien beleidsplan aan te leveren. Overigens draagt ondersteuning van lokale en regionale overheid in positieve zin bij aan de kans op een subsidie uit een Rijksfonds.

*Festivals kunnen het gevoel krijgen tot samenwerking te worden 'gedwongen'.*

Door hierover met de instellingen in nauw overleg te blijven, is die indruk te voorkomen en denken wij vooral met de festivals mee. Daarnaast gaat er veel veranderen in de culturele sector en is het daarom noodzakelijk dat de organisaties nog ondernemender worden, (zo) een solide positie bereiken en een duidelijk profiel als Utrechtse festivals krijgen. Immers, een helder profiel draagt bij aan herkenbaarheid voor zowel publiek als financiële partners. Een productieve samenwerking past daarbij.

## 5. Financiën

De nota Festivalbeleid 2013-2016 kost € 0,75 mln. per jaar. De dekking is als volgt:

- Stelpost Intensivering Coalitieakkoord, onderdeel Festivalbeleid (€ 500.000,- per jaar.).
- Stelpost Fricatiekosten programma 8: uw staten hebben 31-10-2011 een bedrag van € 750.000,- euro beschikbaar gesteld voor festivalbeleid. Dit bedrag staat nu begroot in 2012. Wij stellen voor dit bedrag evenredig te verdelen over de jaren 2013-2015.
- De resterende € 250.000,- voor 2016 zal gefinancierd worden door de komende jaren te zorgen voor herschikking van middelen binnen de eigen portefeuille.

Wij leggen u een begrotingswijziging voor waarmee wij u vragen de € 0,5 mln. per jaar over te hevelen uit de Stelpost Intensivering Coalitieakkoord (onderdeel festivalbeleid) naar programma 8. Daarnaast vragen wij u de € 750.000,- uit de stelpost frictiekosten programma 8, onderdeel festivalbeleid, evenredig te verdelen over de jaren 2013-2015.

	2013	2014	2015	2016	Totaal
<i>Beschikbare middelen</i>					
Bestaande budgetten programma 8 :					
- Stelpost frictiekosten	€ 250.000	€ 250.000	€ 250.000	€ 250.000	€ 1.000.000
Stelpost Intensiveringen coalitieakkoord	€ 500.000	€ 500.000	€ 500.000	€ 500.000	€ 2.000.000
Totale beschikbare middelen	€ 750.000	€ 750.000	€ 750.000	€ 750.000	€ 3.000.000
<i>Benodigde middelen</i>					
Festivalbeleid 2013-2016	€ 750.000	€ 750.000	€ 750.000	€ 750.000	€ 3.000.000
<b>Saldo</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>

De verdeling van € 650.000,- voor de grootschalige festivals en € 100.000,- voor de kleinschalige is gerechtvaardigd. Het totaalbedrag en de verdeling ervan is mede gebaseerd op het budget dat voor de festivals in 2009-2012 beschikbaar is, de beleidsdoelen die wij nastreven en de wijzigingen in het landelijke beleid. Co-financiering met de gemeente waarin het festival is gevestigd is een voorwaarde voor provinciale ondersteuning. Of de festivals ook landelijke ondersteuning ontvangen wordt duidelijk in september 2012; lokale en regionale ondersteuning maakt de kans daarop groter.

## 6. Realisatie

Het festivalbeleid wordt uitgevoerd in de periode 2013-2016. Vooruitlopend daarop worden de vier grootschalige festivals uitgenodigd een aanvraag in te dienen, evenals een samenwerkingsplan. Wat betreft de kleinschalige festivals worden de aanvragen getoetst aan een uitvoeringsverordening.



## **7. Juridisch**

### Grootschalige festivals

Met vaststelling van de Cultuurnota 2012-2018 door PS medio 2012 worden de festivals opgenomen in de provinciale begroting.

### Kleinschalige festivals

Gedeputeerde Staten ontwerpen een uitvoeringsverordening voor de selectie van de kleinschalige festivals. De vaststelling van een uitvoeringsverordening is een bevoegdheid van GS 4 van de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht).

De bedoeling is dat met de verordening meer kleinschalige festivals de gelegenheid krijgen een provinciale bijdrage aan te vragen. Wat betreft deze festivals kiezen voor een open regeling, en niet een selectie vooraf, omdat er veel beweging is in de sector en omdat een deskundigencommissie beter in staat is een inhoudelijk goed verdedigbaar advies over al dan niet provinciale ondersteuning te geven. Dit advies stelt de deskundigencommissie op grond van de in de verordening opgenomen selectiecriteria.

## **8. Europa**

De subsidieaanvragen voor culturele festivals zullen worden getoetst aan de aspecten van Europese regelgeving op het terrein van staatssteun.

## **9. Communicatie**

Er vindt regelmatig overleg plaats met de Utrechtse festivals en met de gemeenten Utrecht en Amersfoort.

## **10. Bijlagen**

Voorstel begrotingswijziging  
Concept Beleidsnota festivals  
Verslag festivalreis Edinburgh