

2012WMC19 bijlage 1

De Utrechtse Schatkamer 2008-2011

Eindevaluatie

Bijlagen

Bijlage 1

Lijst geïnterviewden

- Saskia Goeken, Ateliermeester De Utrechtse Schatkamer
- Marianne de Rijke, Adviseur Musea (provinciaal museumconsulent) bij Landschap Erfgoed Utrecht, lid Schatkameratelier
- Arja van Veldhuizen, Teamleider Educatie en Musea, bij Landschap Erfgoed Utrecht .

- Alfons Vernooij, Opdrachtgever De Utrechtse Schatkamer
- Benedikte Lampe, Programmamanager De Utrechtse Schatkamer
- Jelmer Prins, Senior beleidsmedewerker Erfgoed
- Geerte Wachter, Beleidsmedewerker De Utrechtse Schatkamer
- Anne-Marie van Lemmen, Programmasecretaris De Utrechtse Schatkamer
- Liesbeth op 't Hoog, Voormalig programmasecretaris De Utrechtse Schatkamer

- Mariëlle Pals, Hoofd Tropenmuseum junior, lid adviescommissie De Utrechtse Schatkamer
- Birgitta Fijen, Hoofd cultuur en regio, Cultuurcompagnie Noord-Holland, lid adviescommissie De Utrechtse Schatkamer
- Robert Gillesse, Senior medewerker kwaliteitszorg DEN, lid adviescommissie De Utrechtse Schatkamer

- Hester Kuijper, Conservator Slot Zuylen en Melanie Tankau, Projectleider Slot Zuylen.
Projecten: "De verhalen van Slot Zuylen" en "De entree tot Slot Zuylen"
- André van Schie, Directeur Museum werf Vreeswijk
Projecten: "Het verhaal van de buitenruimte" en "Rondje Vreeswijk"
- Willem Strous, Secretaris Historische vereniging Oudheidkamer Rhenen e.o.
Projecten: "Digitale beeldbank Rhenen" en "Het Koningshuis"
- Alice van Diepen, Directeur Archief Eemland en Erno de Groot, Directeur Bibliotheek Eemland
Projecten: "Mobiele schatkist" en "Op verhaal komen"
- Monique Mourits, Directeur Universiteitsmuseum Utrecht en Jet Blokhuis, Projectleider Universiteitsmuseum Utrecht
Projecten: "Object in context, Utrechtse hoogleraren" en "In dialoog met professor Bleuland"

Bijlage 2

Interviewvragen Evaluatie De Utrechtse Schatkamer : Aanvragers

Subsidietraject

- Hoe verliep het subsidieproces?
 - o Communicatie
 - o Samenwerking
 - o Tijdsbeslag
 - o Verwachtingen die zijn geschept, ook behaald

Regeling De Utrechtse Schatkamer

- Wat vond u van de regeling?
 - o Sluit het aan bij het veld
 - o Effect regeling op uw project / Wat voor bijdrage heeft het geleverd aan uw project?
 - o Zonder regeling ook realiseerbaar geweest
- Vindt u dat u op een juiste manier bent geïnformeerd middels bijeenkomsten, de nieuwsbrief, website?

Doelstellingen project en De Utrechtse Schatkamer

- Wat heeft u gedaan om de doelstellingen, zoals geformuleerd in De Utrechtse Schatkamer, te behalen?
 - o Toegankelijk maken van cultureel erfgoed en ontsluiting
 - o Beleefbaar maken van cultureel erfgoed
 - o Versterken van cultuur toeristisch profiel van de Provincie Utrecht
 - o Bevorderen van innovatie, afstemming en inhoudelijke samenwerking binnen de erfgoedsector

Samenwerkingsverband

- Hoe is de samenwerking en afstemming tussen de verschillende partners verlopen?
 - o Samenwerking na afronding project voortgezet?
- Heeft u voor het indienen van een subsidieaanvraag gebruik gemaakt van de diensten van het Schatkameratelier?

Resultaat

- Bent u tevreden over het behaalde resultaat van het project?
 - o Hoe gemeten? Door de organisatie en door beoordeling De Utrechtse Schatkamer
 - o Bezoekersaantal ?
 - o Waardering van bezoekers (enquête)
- Bent u tevreden over De Utrechtse Schatkamer?

Toekomst / Verduurzaming

- Hoe wordt het project na afronding geborgd?
 - o Digitale ontsluiting
 - o Vervolg project

Interviewvragen Evaluatie De Utrechtse Schatkamer : Adviseurs

- Wat was uw rol in het programma De Utrechtse Schatkamer?
- Wat vond u van de regeling?
 - o Sluit het aan bij het veld
 - o Was er vraag naar De Utrechtse Schatkamer?
 - o Wat voor bijdrage heeft De Utrechtse Schatkamer geleverd?
- Hoe verliep het subsidieproces?
 - o Organisatie: Schatkameratelier, LEU en provincie?
 - o Communicatie?
 - o Samenwerking?
 - o Tijdsbeslag?
 - o Logische aanpak?
 - o Verwachtingen die zijn geschept, ook behaald?
- Hoe is de samenwerking en afstemming tussen de verschillende partners verlopen?
- Voldoende geïnformeerd middels bijeenkomsten, de nieuwsbrief, website?
- Wat vond u van de kwaliteit van de projectaanvragen?
- Wat vond u van de kwaliteit van de projecten zelf? (bv. vernieuwend)
- Hoe heeft u vanuit uw rol bijgedragen aan het behalen van de doelstellingen, zoals geformuleerd in de Utrechtse Schatkamer?
 - o Toegankelijk maken van cultureel erfgoed en ontsluiting
 - o Beleefbaar maken van cultureel erfgoed
 - o Versterken van cultuur toeristisch profiel van de provincie Utrecht
 - o Bevorderen van innovatie, afstemming en inhoudelijke samenwerking binnen de erfgoedsector
- Hoe zijn tussentijds en aan het einde de resultaten van de projecten gemeten?
 - o Kwalitatief (waardering - tevredenheid)
 - o Kwantitatief (toename bezoekersaantal)
 - o Geresulteerd in projecten die anders niet realiseerbaar waren?

Resultaat

- Wat ging goed aan De Utrechtse Schatkamer?
- Wat kon beter aan De Utrechtse Schatkamer?
- Bent u tevreden over De Utrechtse Schatkamer?

Bijlage 3

Schriftelijke enquête De Utrechtse Schatkamer

1. Bent u werkzaam bij:
 - Een culturele instelling
 - Non-profit / De overheid
 - Profit / Bedrijfsleven
 - Anders

2. Hoe heeft u deelgenomen aan programma De Utrechtse Schatkamer? (meerdere opties mogelijk)
 - Geabonneerd op de nieuwsbrief
 - Website geraadpleegd
 - Bijeenkomsten van het Schatkameratelier bijgewoond
 - Subsidie aangevraagd (maar geen subsidie verkregen)
 - Subsidie aangevraagd (en ook verkregen)

Bij invullen 'a' of 'b':

3. Vindt u dat er via de website en nieuwsbrief van De Utrechtse Schatkamer duidelijk en voldoende wordt gecommuniceerd?
 - Ja
 - Nee
 - Weet niet

Bij invullen 'd' of 'e' vraag 2:

4. Heeft u voor het indienen van een subsidieaanvraag gebruik gemaakt van de diensten van het Schatkameratelier?
 - Ja
 - Nee

Bij invullen 'e' vraag 2:

5. Is er een toename van het bezoekersaantal / publiek naar aanleiding van De Utrechtse Schatkamer?
 - Ja
 - Nee
 - Weet niet

6. Heeft er meer samenwerking tussen u en andere partners naar aanleiding van De Utrechtse Schatkamer plaatsgevonden?
 - Ja
 - Nee
 - Weet niet

7. Vindt u dat De Utrechtse Schatkamer ervoor heeft gezorgd dat voor een breed publiek de provinciale cultuurhistorische schatten beter toegankelijk en beleefbaar zijn gemaakt?
 - Ja
 - Nee
 - Anders.....

8. De Utrechtse Schatkamer draagt bij aan kennisuitwisseling en innovatie
 - Eens
 - Oneens

9. De Utrechtse Schatkamer draagt bij aan meer publieksbereik
 - Eens
 - Oneens

10. Wat voor rapportcijfer zou u het programma De Utrechtse Schatkamer geven op een schaal van 1 tot 10?

11. Heeft u nog opmerkingen over De Utrechtse Schatkamer?

Bijlage 4

Statistieken website De Utrechtse Schatkamer

Maand	Bezoeken	% terugkerend	Paginaweergaven
9 - 2010	369	32%	1.342
10 - 2010	690	35%	2.863
11 - 2010	674	9%	1.819
12 - 2010	319	34%	1.245
1 - 2011	358	30%	1.483
2 - 2011	1.026	27%	3.876
3 - 2011	1.057	35%	3.594
4 - 2011	718	37%	2.607
5 - 2011	943	46%	3.756
6 - 2011	745	30%	1.863
7 - 2011	322	20%	889
8 - 2011	344	16%	1.002

Uit: Maandrapportage De Utrechtse Schatkamer, 5 september 2011

Bijlage 5

Lijst aanvragers De Utrechtse Schatkamer en gehonoreerde projecten

AMERSFOORT

Amersfoort in C

- Cultuurlint

Archief Eemland

- Mobiele schatkist
- Publiek geheim

Armando Museum

- Digitaliseren literatuur van en over de kunstenaar Armando

Bibliotheken Eemland

- Op verhaal komen

Stichting Amersfoort in C (St. Amersfoort in C)

- Herinrichting museum Flehite

Stichting Laswerk (St. Laswerk)

- Wagenwerkplaats Amersfoort

Stichting Mondriaanhuis (St. Mondriaanhuis)

- Leven en werk Mondriaan

Stichting Ondersteuning Armando Museum (Armando Museum)

- Schaduwen op het behang

Stichting Siësta (St. Siësta)

- Kunst werkt

Wijkmuseum Soesterkwartier (Soesterkwartier)

- Verzetsgroep Soesterkwartier

AMERONGEN

Stichting Amerongs Historisch Museum (Tabaksteeltmuseum)

- Oral History Tabaksteelt Amerongen

Stichting Kasteel Amerongen (St. Kasteel Amerongen)

- Reviving the house

BILTHOVEN

Stichting Utrecht Orgelland (St. Utrecht Orgelland)

- Startkapitaal Orgelland
- Ontsluiting en “popularisering” historische en monumentale orgels

BREUKELEN

Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen (RHC Vecht en Venen)

- Digitalisering Archivalia: Serie doop-, trouw- en begraafboeken

- Digitalisering Archivalia: Beeldcollectie, deel krantencollectie en kadastrale leggers vanaf 1832

BUNNIK

Gemeente Bunnik

- Visualisatie archeologische resten waterput

COTHEN

Stichting Wijkse Projecten (St. Wijkse Projecten)

- Krommerijnder

DOORN

Stichting tot Beheer van Huis Doorn (Huis Doorn)

- E-museum Huis Doorn

GROENEKAN

Agrarische Natuur Vereniging Landschap Noorderpark (ANV Noorderpark)

- Beleefbaar Landschap Noorderpark

IJSSELSTEIN

Stichting Vrienden Stadsmuseum (St. Vrienden Stadsmuseum)

- Tentoonstelling "De heren van IJsselstein"

HAARZUILENS

Mrs. Moon Productions

- Kasteel de Haar: rijk verleden, rijke toekomst

LEUSDEN

Stichting Nationaal Monument Kamp Amersfoort (St. Kamp Amersfoort)

- Kamp Amersfoort Breed

LOENEN AAN DE VECHT

Stichting Molen De Hoop (St. Molen De Hoop)

- De Luchtwachters

MAARSEN

Groene Parels

- Dutch Paradise fase II

MIJDRECHT

Gemeente De Ronde Venen

- Scheydtpalen stellen paal en perk

MONTFOORT

Gemeente Montfoort

- Beleef het Utrechtse Copelandschap

NIEUWEGEIN

Stichting Museumwerf Vreeswijk (St. Museumwerf Vreeswijk)

- Het verhaal van de buitenruimte
- Het verhaal van de Buitenruimte vervolg

OUD ZUILEN

Slot Zuylen

- Het album van Slot Zuylen geopend
- De entree tot Slot Zuylen
- De verhalen van Slot Zuylen

RHENEN

Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en Omstreken (Hist.Ver.Rhenen)

- Het Koningshuis (Paleis Frederik van de Palts) te Rhenen

Stichting Cunera Nu (St. Cunera Nu)

- Theaterproductie "Cunera, spel over leven en dood"

SOEST

Historische Vereniging Soest / Soesterberg (Hist.Ver.Soest)

- Soest op de kaart voor nu en later met beelden, boeken en verhalen van vroeger

SOESTERBERG

Vrede van Utrecht

- RadioBaken

SPAKENBURG

Het Wilde Oog

- De Reis
- Onhollands goed!
- SPKNBRG FRVR

UTRECHT

Born Digital

- Freemote

Centraal Museum

- Collect & connect 20^{ste} eeuwse vormgeving in beeld

Cultuurhistorie Gemeente Utrecht

- Archeologische werkplaats in het Centraal Museum

Geldmuseum

- De bisschop op de beeldenaar. De geschiedenis van Utrecht aan de hand van munten en penningen

Gemeente Utrecht

- Moderne 3D technieken voor borging 'oude' kennis

Kosmopolis Utrecht

- Wijk C hinatown

Kring van Utrechtse Archivarissen

- DBT digitaal

Memphis Film & Television

- Documentaire "Gods Eigen Parochie"

Museum Catharijneconvent

- Museum Catharijneconvent op weg naar een digitale toekomst: de totstandkoming van een ontsluitingsplan

Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement

- Visualisatie Castellummuur

Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers (Ned. Archief Grafisch Ontwerpers)

- Digitalisering archief Joop Isth

Spoorwegmuseum

- Werkterrein Utrecht Maliebaan

Stichting Coryfeeën (St. Coryfeeën)

- Dwaalspoor

Stichting Museum Sterrenwacht Sonnenborgh (St.Museum Sterrenwacht Sonnenborgh)

- Ontsluiten Sterrenkoepels

Stichting Voor de Wind (St. Voor de Wind)

- Connecting Arts,het Europese Orgel Festival, 2011

Universiteitsmuseum Utrecht

- Object in context: Utrechtse hoogleraren
- In dialoog met professor Bleuland

Vereniging Ontsluiting (Inter)nationaal Cultureel Erfgoed (VOICE)

- Volkstuinen in Utrecht tijdens WOII

Volksbuurtmuseum Wijk C Utrecht (Museum Wijk C Utrecht)

- Herinrichting Volksbuurtmuseum

VEENENDAAL

Bibliotheek Veenendaal

- Historisch Informatie Punt

Gemeente Veenendaal

- Van museum naar Viseum

VINKEVEEN

Museum De Ronde Venen

- Paviljoen Marickenland

Stichting Venster op de Vecht (St. Venster op de Vecht)

- Visualisatie Cultuurhistorie Veenweidegebied

WIJK BIJ DUURSTED

Museum Dorestad

- Dorestad digitaal zichtbaar: de ontwikkeling van een ontsluitingsplan voor museum Dorestad

Stichting Kunst en Erfgoed Rivierenland (St. Kunst en Erfgoed Rivierenland)

- Leven in Rivierenland

Streekarchief Kromme Rijn-gebied – Utrechtse Heuvelrug (Streekarchief Kromme Rijn – Utr.Heuvelrug

- Digitalisering krantencollecties

WOUDENBERG

Stichting Pyramide van Austerlitz (St. Pyramide van Austerlitz)

- Ontwikkeling en ondersteuning Pyramide van Austerlitz

ZEIST

Gemeentearchief Zeist

- Digitalisering collectie Zeister kranten

Gemeente Zeist

- Zeister Buitens

PROVINCIEBREED (Zodoende niet op de kaart vermeld)

Het Utrechts Archief

- Utrechts Provinciaal Filmarchief 2^e fase
- TijdTripper. De verloren schatten van Utrecht
- Sleutels tot de geschiedenis van Utrecht
- Rondkijken in het verleden. Het archivalisch erfgoed van de Utrechtse kastelen en buitenplaatsen digitaal ontsloten

Landschap Erfgoed Utrecht

- Programma Cultureel Erfgoed en Zorg
- Programma Cultureel Erfgoed en Zorg vervolg
- Verleden van Utrecht 2010
- De Utrechtse Canon

Nederlandse Kastelenstichting

- TV-serie Wonen op een landgoed
- Leven en werken in Utrechtse kastelen

Ontwikkellocaties/Provincie Utrecht

- Publieksonderzoek ontwikkellocaties

Sabine

- Digitalisering van tijdschriften van historische verenigingen

Stichting Full Moon

- Verborggen, niet vergeten (vijf monumenten uit de Provincie Utrecht)
-

Stichting Het Kader

- Kwaaietongen

Stichting Het Vechtsnoer

- Op en rond de Buitenplaats

Stichting Kerkelijk Kunstbezit Nederland

- Ontsluiting van het roerend religieus erfgoed binnen de provincie Utrecht

Stichting Literaire Activiteiten Utrecht (SLAU)

- De Utrechtse Literaire Canon Digitaal

Bijlage 6 Spreiding gehonoreerde projecten De Utrechtse Schatkamer

