

Drs. H. Zijlstra, Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

College van Gedeputeerde Staten van de Provincie Utrecht

College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Utrecht

Utrecht, 31 augustus 2012

Betreft: Herstelplan De Utrechtse Spelen

Geachte dames en heren,

De Utrechtse Spelen wil U door middel van deze brief inlichten over de ernstige financiële situatie, waarin onze stichting zich bevindt. Naast een toelichting en verklaring over het ontstaan van deze situatie, leggen wij aan U ook een herstelplan voor om de activiteiten van De Utrechtse Spelen te continueren en om binnen een redelijke termijn de organisatie financieel weer gezond te maken.

De financiële problemen zijn ontstaan bij de opera Orfeo ed Euridice in 2011, door een miscalculatie tijdens het maken van de voorstelling. Ondanks het feit dat deze productie door pers en publiek jubelend is ontvangen en ondanks het feit, dat meer dan 40.000 kaarten zijn verkocht, is door het overschrijden van het productie- budget het jaar 2011 afgesloten met een tekort van ca. 0,65 mln. euro. Ingegeven door het grote succes van de opera op de vijver van Paleis Soestdijk heeft de directie een onafhankelijk marktonderzoek ingesteld om de mogelijkheid te onderzoeken of er nog genoeg potentieel aan publiek was om een commercieel succesvolle reprise te doen in 2012 ten einde het tekort terug te dringen. Marktonderzoek en aanvullend publieksonderzoek gaven aan dat er ruim voldoende publiekspotentieel was voor een commercieel succesvolle reprise.



Op basis van deze gegevens heeft de raad van toezicht toestemming gegeven om de opera opnieuw op te voeren om daarmee nog een heel groot publiek te bedienen (circa 60.000) en daarnaast het opgelopen tekort in te lopen. Dit is gemeld in onze jaarrekening over 2011. Helaas is het anders verlopen. Het koopgedrag van het publiek in tijden van crisis laat zich niet makkelijk voorspellen. Geheel in tegenstelling tot de uitkomsten van het marktonderzoek verliep de verkoop van kaarten in 2012 anders dan in 2011. In het eerste seizoen werden de duurste kaarten het eerst verkocht, en werden alle zakelijke arrangementen verkocht. In 2012 verkochten wij de duurste plaatsen het laatst en werd slechts 15 % van de zakelijke arrangementen verkocht. Uiteindelijk werden ook circa 7.000 kaarten minder verkocht. Dit betekende een lagere opbrengst van $7.000 \times 68.50 = 480.000$ euro door de lagere kaartverkoop en 680.000 euro door de lagere gemiddelde opbrengst per bezoeker.

In het herstelplan zijn de volgende maatregelen opgenomen:

Reorganisatie.

Een reorganisatie ingaande 2013 die jaarlijks een besparing op zal leveren van 550.000 euro. Deze reorganisatie heeft niet alleen te maken met het herstelplan maar ook met het wegvallen van de subsidie van de provincie Utrecht vanaf 2013.

Afboeken crediteuren Orfeo ed Euridice:

Totaal 400.000 euro af te boeken op de crediteuren van de opera (175.000 voor 5 september en 225.000 voor 1 oktober).

Het is ons ook duidelijk geworden dat de maatregelen waartoe wijzelf in staat zijn niet voldoende zijn om de financiële problemen helemaal op te lossen. Wij vragen aan U een eenmalige bijdrage ter versterking van algemene reserve van 500.000 euro voor 1 oktober. Daarnaast vragen wij om het verstrekken van een overbruggingskrediet van 1,2 mln euro voor het herstellen van de liquiditeit. 500.000 euro is op zeer korte termijn nodig .

De overige tranches medio september en medio oktober. De aflossing kan als volgt plaatsvinden: een derde voor medio 2013 en twee derde vanaf mei 2013 t/m december 2016.



Tekort 2011	- 625.000
Prognose 2012 (slechtst denkbaar scenario)	- 1.494.000
Totaal	- 2.119.000

Algemene reserve 31-12-2011	- 502.000
Prognose resultaat 2012	- 1.494.000
Algemene reserve 31-12-2012	- 1.996.000

Maatregelen 2012:

Kapitaalstorting provincie/ gemeente	500.000
Afboeking crediteuren	400.000

Prognose algemene reserve 31-12-2012	- 1.096.000
Prognose resultaat 2012-2016	1.100.000
Prognose algemene reserve 31-12-2016	0

Wij zijn ervan overtuigd dat De Utrechtse Spelen in afgeslankte vorm na de reorganisatie in staat zal zijn te voldoen aan de subsidievoorwaarden van onze subsidiënten. Dat betekent jaarlijks het spelen van een grote zaal voorstelling in samenwerking met de Stadsschouwburg en andere schouwburgen in het land, een festivalproductie door een van onze jonge makers en de voorstellingen in de klas (i.s.m. de Vrede van Utrecht) voor jongeren in de stad en provincie. Daarmee kunnen we voortbouwen, weliswaar kleinschaliger en getemporiseerd, op de artistieke resultaten en de publiekssuccessen die we de afgelopen jaren hebben gerealiseerd.

Wanneer deze maatregelen en bijdragen worden gerealiseerd binnen de termijnen die wij voorstellen zal de algemene reserve eind 2016 weer positief zijn.

De stichting zal tevens in staat zijn de aangegane verplichtingen met (circa 150) medewerkers na te komen.

De directie heeft deze brief besproken met de raad van toezicht. Deze stelt zich achter het herstelplan en deze brief.

Deze brief richt zich voor wat betreft de noodzakelijke maatregelen met name op de provincie en de gemeente. Maar ook hulp en steun van het ministerie van OCW zijn hierbij onmisbaar. De directie zou overleg met het ministerie over de wijze waarop meegewerkt kan worden aan het slagen van het herstelplan, graag op korte termijn voeren.

De Utrechtse Spelen

Kantoor: Bekkerstraat 141, 3572 SG Utrecht

Theater: Veensteenijsstraat 155 Utrecht

Tel (030) 2737300 Fax (030) 2737309

info@de-utrechtse-spelen.nl

www.de-utrechtse-spelen.nl

IBAN: 392279113 Btw NL, 007000857B01



Wij hopen van ganser harte dat rijksoverheid, provincie en gemeente
gezamenlijk in staat zullen zijn onze stichting te helpen.

Met vriendelijke groet,
Directie De Utrechtse Spelen

Jos Thie
Jelle Snijder

CC Mevr. Drs. M. Vogelzang
Mevr. A.M.A. Pennarts-Pouw
Dhr. F.C.W.C Lintmeijer