

Burgemeester en Wethouders

Postadres Postbus 16200, 3500 CE Utrecht
Telefoon 030 – 286 10 00 **Fax** 030 – 286 12 24
www.utrecht.nl

Commissie Mens & Samenleving

Behandeld door	Norine Terpstra	Datum	6 september 2012
Doorkiesnummer	030 – 286 8294	Ons kenmerk	12.083630
E-mail	n.terpstra@utrecht.nl	Onderwerp	Herstelplan De Utrechtse Spelen
Bijlage(n)	Geen	Verzonden	
Uw kenmerk			
Uw brief van			Bij antwoord datum, kenmerk en onderwerp vermelden

Geachte commissieleden,

In onze brief d.d. 21 augustus 2012 hebben wij u op de hoogte gebracht van het financiële tekort bij De Utrechtse Spelen (DUS) en het overleg van de wethouder Cultuur met betrokken partijen. Met deze brief informeren wij u over het herstelplan voor DUS. De geheimhouding op onze eerdere brief (kenmerk 12.081522) is hiermee opgeheven.

Door een onderschat ondernemingsrisico is vooral in de productie 'Orfeo ed Euridice' een tekort ontstaan. In 2011 betreft dit een negatief exploitatieresultaat van ruim €600.000. De directie en Raad van Toezicht hebben hierop maatregelen getroffen met de verwachting dat het ontstane tekort van 2011 in het jaar 2012 volledig kon worden gecompenseerd. Het belangrijkste besluit was de herneming van de opera 'Orfeo ed Euridice' op Paleis Soestdijk. Op basis van een enquête onder het publiek en marktonderzoek verwachtte DUS met de kaartverkoop van deze reprise in 2012 een volledige aanzuivering van de negatieve bedrijfsreserve. Raad van Toezicht en directie hebben verzuimd om de gesignaleerde problemen over het tekort 2011 en maatregelen betreffende 2012 tijdig bij hun grootste subsidiënten, het Ministerie van OCW, gemeente en provincie Utrecht, te melden. In mei 2012 bleek het werkelijke beeld voor het loopjaar dramatisch af te wijken van de verwachting. Wij zijn ontstemd over de gang van zaken en hebben de directie en Raad van Toezicht op hun verantwoordelijkheden aangesproken en erop gewezen dat het toezicht tekort heeft geschoten.

De Utrechtse Spelen speelt als middelgroot theatergezelschap in de landelijke basisinfrastructuur en als stadsgezelschap in de Utrechtse infrastructuur een belangrijke en unieke rol. DUS levert een kwalitatief en aantrekkelijk aanbod – met producties voor de grote zaal, voorstellingen voor en in scholen, ondersteuning van jonge makers en meer – en bereikt daarmee een groot publiek. Deze functie vormt een belangrijke pijler onder ons cultuurbeleid en ook de kandidatuur voor Culturele Hoofdstad van Europa. De rol van DUS is zeker op korte termijn niet door een ander gezelschap in te vullen.

In plaats van een begrote winst van €700.000 is bij de herneming van 'Orfeo ed Euridice' in 2012 een tekort ontstaan van bijna €600.000 euro. De stichting heeft besloten om de risico's voor de voorstellingen in 2012, 'Veel gedoe om niks' en 'Rain Man', zoveel mogelijk terug te brengen. In totaal bedraagt het verwachte tekort in 2012 daarmee €1,5 mln. Het totale tekort over 2011 en 2012 komt daardoor op €2,1 mln. Dit heeft geleid tot acute liquiditeitsproblemen en tot ongeduld en onrust bij de crediteuren. Het liquiditeitstekort is zodanig dat rekeningen niet meer betaald kunnen worden. Zonder een aanvullende voorziening is een faillissement onafwendbaar. DUS heeft in een brief op 31 augustus 2012 aan gemeente, provincie en rijk gevraagd om aanvullende subsidies en een

Datum 6 september 2012

Ons kenmerk 12.083630

liquiditeitsvoorziening (overbruggingskrediet) die, zij het in afnemende mate, doorloopt tot het negatieve vermogen in 2016 is ingelopen.

Op basis van gevoerde overleggen is in de afgelopen weken tussen partijen aan een herstelplan gewerkt waarmee naar ons oordeel een stevige basis wordt gelegd voor de continuïteit in komende jaren. Wij zijn voornemens om de volgende ondersteuning aan DUS beschikbaar te stellen ter overbrugging van de exploitatie in de nieuwe Cultuurnotaperiode tot en met 2016:

- Een eenmalige subsidie van provincie Utrecht, gemeente Utrecht en de Vrede van Utrecht van respectievelijk €200.000, €250.000 en €50.000.
- Een renteloze lening van €800.000 welke wordt afgelost in vier gelijke termijnen ultimo 2013, 2014, 2015 en 2016. Hierbij wil de provincie Utrecht het risico van de gemeente Utrecht delen tot maximaal € 100.000.

Besluitvorming over de bijdragen van de provincie vindt naar verwachting plaats op 11 september 2012. Het Rijk is voornemens DUS in de cultuurnotaperiode 2013–2016 met €1,5 mln op jaarbasis te ondersteunen. Wij stellen voor dit met €500.000 op jaarbasis te doen. Wanneer DUS per jaar €200.000 van de lening terugbetaalt, behoudt de stichting hiermee een exploitatiebudget van €1,8 mln op jaarbasis.

Onze ondersteuning geldt echter onder de strikte voorwaarde dat aan het volgende wordt voldaan:

- DUS sluit een akkoord met hun crediteuren over het deels kwijtschelden van de schuldpositie. Dit moet minimaal €400.000 opleveren.
- DUS voert een sanering en reorganisatie door waarbij de vaste kern van de organisatie wordt verkleind en minder grote risico's bij producties worden genomen, zodat in 2013–2016 een gezonde exploitatie kan worden gerealiseerd.
- Het pand De Paardenkathedraal wordt aan de K.F. Hein Stichting verkocht voor minimaal €500.000. Vanwege een hypotheek op het pand van bijna €100.000 levert dit €400.000 op.
- De Rabobank is bereid tot voortzetting van de huidige kredietfaciliteit aan DUS in verband met de liquiditeitspositie.
- Volledig uitbetalen van het subsidievoorschot door Ministerie OCW in januari van het boekjaar – in tegenstelling tot de standaard bevoorschotting in meerdere tranches gedurende het jaar – in verband met de liquiditeitspositie.
- Versterking van het toezicht en financieel management van en door de Raad van Toezicht.

De financiële onderdelen van het herstelplan – €500.000 subsidie, €800.000 garantstelling, €400.000 crediteurenakkoord en €400.000 verkoop pand – vormen samen de dekking voor het tekort van €2,1 mln.

Het meerjarig saneringsplan van DUS is in uitgangspunten en doelstelling doordacht, maar wel belast met risico's met betrekking tot incidentele organisatiekosten en de snelheid van realisering. Op basis van het herstelplan hebben wij voldoende vertrouwen dat het meerjarentraject met succes kan worden doorlopen. Het herstelplan laten wij ook extern toetsen. Op basis van het plan kan DUS in de Cultuurnotaperiode 2013–2016 in de functie van middelgroot gezelschap in de basisinfrastructuur blijven vervullen.

Burgemeester en Wethouders

Datum 6 september 2012

Ons kenmerk 12.083630

Met de Raad van Toezicht en directie van DUS en het bestuur van de provincie Utrecht hebben wij ons in de afgelopen periode ingespannen om oplossingsrichtingen te onderzoeken. Het herstelplan is het best mogelijke resultaat gebleken dat voldoende basis biedt voor het genomen besluit tot steunverlening. In het belang van de toekomst De Utrechtse Spelen, maar uiteraard allereerst in het belang van de culturele kracht van de stad en regio.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Utrecht,

De secretaris,

De burgemeester,