



Aan Provinciale Staten  
Statencommissie WMC

Datum : 28 augustus 2012  
Uw kenmerk : 2012WMC56  
Ons kenmerk : 80BA9AF5  
Contactpersoon : Catherine Peters  
Sengers  
E-mail : catherine.peters.sengers  
@provincie-utrecht.nl  
Doorkiesnr. : 2498  
Bijlage(n) : 1

**Onderwerp: Festivalbeleid - toezeggingen en motie**

**Voorgestelde behandeling: ter informatie**

Geachte dames en heren,

**Inleiding**

*Aanleiding*

Op 30 januari 2012 heeft u met de *Nota Festivals 2013-2016* het festivalbeleid vastgesteld. Op uw verzoek hebben wij destijds twee **toezeggingen** gedaan. Tevens is een **motie** aangenomen. Met deze statenbrief informeren wij u over de toezeggingen en de uitvoering van de motie. Wij brengen u ook op de hoogte van de **actuele ontwikkelingen** binnen dit beleidsterrein. Zo is het advies van de deskundigencommissie die onder meer de aanvragen van de kleinschalige festivals heeft beoordeeld aan Gedeputeerde Staten aangeboden. Daarnaast hebben wij na onderhandelingen met de gemeente Utrecht de hoogte van de bijdragen aan de vier met naam genoemde festivals bepaald.

*Voorgeschiedenis*

Voor de uitvoering van het festivalbeleid is in totaal 750.000 euro per jaar beschikbaar. In de *Nota Festivals* is een onderscheid gemaakt tussen grootschalige en kleinschalige festivals. Wat betreft de grootschalige heeft u met de vaststelling van het beleid al een keuze gemaakt voor vier organisaties. Voor Festival Oude Muziek, Nederlands Film Festival, SPRING Festival (vh. Festival aan de Werf) en Tweekt Festival samen is in de komende vier jaar een bedrag van 650.000 euro per jaar beschikbaar. Door gericht een beperkt aantal festivals in de Utrechtse regio te ondersteunen dragen we bij aan het in stand houden van een goede culturele infrastructuur. Dit is van belang in het licht van onze ambitie om topregio te zijn en Culturele Hoofdstad van Europa in 2018 te worden. De festivals is tevens gevraagd een plan op te stellen met als doel de samenwerking tussen de festivals te bevorderen, onder meer met het oog op de nominatie van Utrecht voor Culturele Hoofdstad 2018.

Om vernieuwing in de sector te stimuleren en andere kandidaten een kans te geven uit te groeien naar een groter evenement, is de rest van het budget (100.000 euro) beschikbaar voor vier of vijf meer kleinschalige evenementen. Vanwege die wens tot vernieuwing hebben wij tevens gekozen voor een tweejarige bijdrage, in plaats van een vierjarige zoals voor de grootschalige. Na evaluatie van deze tweejarige bijdrage besluiten wij hoe het budget in 2015 en 2016 gaan inzetten.

Vanwege de veelheid aan kandidaten is besloten een uitvoeringsverordening in te stellen. Kandidaat-festivals konden een aanvraag indienen en een deskundigencommissie is gevraagd een selectie te maken op grond van de in de verordening vastgelegde criteria en de provinciale beleidsdoelen. Deze commissie heeft tevens het samenwerkingsplan van de vier grootschalige festivals beoordeeld.



*Essentie:*

### **Toezeggingen**

1. *GS zeggen toe een beter proces te zullen volgen bij opstellen van de Cultuurnota dan bij het Festivalbeleid.*

Hoewel het festivalbeleid onderdeel is van de Cultuurnota, hebben wij ervoor gekozen om het eerder voor te leggen aan Provinciale Staten. Enerzijds omdat het om een gezamenlijk proces gaat met de gemeenten Utrecht en Amersfoort en het Rijk. Anderzijds omdat wij de festivals in een vroeg stadium duidelijkheid wilden bieden. De festivals dienen met ingang van 2013 een bijdrage te ontvangen. Door te kiezen voor een eerdere behandeling door Provinciale Staten, hebben voorkomen we dat festivals pas in het voorjaar van 2013, wanneer sommige evenementen al plaatsvinden, weten of ze een provinciale bijdrage ontvangen.

Bij de totstandkoming van de cultuurnota hebben wij contact gehad met het culturele veld en met de gemeenten. De startnotitie is besproken met stakeholders (culturele instellingen en gemeenten) op het terrein van cultuur. Zo hebben wij op 15 maart van dit jaar een bijeenkomst georganiseerd voor de stakeholders om hen te informeren over de thema's in de startnotitie en enkele onderwerpen en ideeën te toetsen. Voor de onderwerpen 'de rol van de gemeente in cultureel ondernemerschap', 'E-cultuur: kansen in het digitale domein' en 'nieuwe allianties in de erfgoedsector' was veel belangstelling en vonden we draagvlak voor de beoogde richting. De uitkomsten van al deze gesprekken hebben bijgedragen aan de concept cultuurnota. Ook via de provinciale website en de nieuwsbrief cultuur is de startnotitie bekend gemaakt.

2. *GS zeggen toe dat het aanstellen van een coördinator voor de festivals geen must is als er een alternatief mogelijk is.*

Deze toezegging heeft betrekking op het gezamenlijke plan van de vier grootschalige festivals. Het aanstellen van een coördinator was en is geen verplichting. Volgens de Nota Festivals: 'Een deel van het budget mag worden gereserveerd voor het inhuren van een coördinator die de processen begeleidt en de eventuele werkgroepen aanstuurt.'

Omdat in andere regio's (Schotland, Rotterdam) een coördinator succesvol is gebleken, willen Gedeputeerde Staten slechts de mogelijkheid open houden voor het inrichten van een dergelijke functie.

### **Motie**

*In gesprek gaan met de festivals om planning en criteria voor een gezamenlijke visie voor verbetering van de samenwerking tussen de festivals verder uit te werken naar een groeimodel in vier jaar.*

Deze motie heeft betrekking op het gezamenlijke plan van de vier grootschalige festivals.

In de aanloop naar en na vaststelling van de beleidsnota zijn wij steeds in gesprek geweest met de festivals. Uit de gesprekken is naar voren gekomen dat het in deze onzekere tijden moeilijk is om intensief te gaan samenwerken. De instellingen wisten lange tijd niet welke budgetten zij de komende jaren tot hun beschikking hebben. Niet alleen vanuit de provincie, maar met name ook vanuit het Rijk/Rijksfonds en vanuit de gemeente. Nu dat langzamerhand duidelijk wordt en gebleken is dat die budgetten vaak (veel) lager zijn dan in de huidige cultuurnotaperiode, zijn de instellingen druk bezig te onderzoeken hoe hun festival het best behouden kan blijven. Wij realiseren ons dat daar tijd voor nodig is, zeker als er reorganisaties en herijkingen uit voortkomen.

Toch blijven wij de voordelen van samenwerking inzien. Ook de deskundigencommissie stelt in haar advies dat meer samenwerking, bijvoorbeeld op het gebied van publieksonderzoek, positieve gevolgen kan hebben, zowel voor de individuele festivals als voor de culturele sector in de regio



Utrecht. Dit advies biedt goede aanknopingspunten om op termijn, als het stof weer is neergedaald, de samenwerking meer vorm te geven. In gesprek blijven met elkaar achten wij daarbij absoluut een voorwaarde.

## **Actuele ontwikkelingen**

### *Advies deskundigencommissie*

#### Kleinschalige festivals

Voor een goede afweging op grond van de in de Nota festivals geformuleerde criteria en beleidsdoelen hebben wij een uitvoeringsverordening vastgesteld. Wij hebben tevens een deskundigencommissie gevraagd ons te adviseren over de ingediende subsidieverzoeken van de kandidaat-festivals. In totaal hebben wij twaalf verzoeken ontvangen. De commissie is aan het werk gegaan nadat de adviesorganen van de gemeenten Utrecht en Amersfoort hun beoordeling gereed hadden. Immers, een van de voorwaarden voor provinciale ondersteuning aan een festival is dat de gemeente waarin het evenement plaatsvindt ook een bijdrage verleent. Omdat de gemeente sowieso geen instellingen ondersteunt die van de gemeentelijke commissie een negatief advies hebben gekregen, kon de provinciale commissie zodoende twee festivals enigszins buiten beschouwing laten. Dat hield in dat zij over tien evenementen een afweging heeft gemaakt.

De commissie is van mening dat de volgende vijf festivals het best aan de criteria en beleidsdoelen van de provincie voldoet (in alfabetische volgorde):

- Amersfoort Jazz
- Internationaal Kamermuziek Festival
- Holland Animation Film Festival
- City2Cities Internationaal Literatuurfestival
- Spoffin Festival

Voor meer informatie verwijzen wij u naar het advies van de commissie festivals in de bijlage.

De deskundigencommissie is gedegen te werk gegaan, er is een goede afweging gemaakt en de criteria in de uitvoeringsverordening zijn goed toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht hebben wij het advies van de deskundigencommissie vastgesteld. Wij gebruiken het bij de beoordeling van de subsidieaanvragen en het geldt als (zeer) zwaarwegend. Het besluit daarover is met het advies inhoudelijk goed onderbouwd.

Dit houdt in dat de vijf genoemde festivals alle een bijdrage ontvangen van € 20.000,- per jaar in 2013 en 2014 onder voorbehoud van een positieve uitkomst van de staatssteuntoets.

#### Samenwerkingsplan grootschalige festivals

Zoals gezegd heeft de commissie ook gekeken naar het samenwerkingsplan van de vier grootschalige festivals (Festival Oude Muziek, Nederlands Film Festival, SPRING Festival (vh. Festival aan de Werf) en Tweetakt Festival). Ook hierin kunnen wij ons vinden. Wij hebben dan ook besloten om in gesprek te gaan met de festivals om de samenwerking in de komende jaren meer vorm te geven.

#### *Provinciale bijdrage aan de grootschalige festivals*

Voor deze vier festivals is per jaar een budget van in totaal € 650.000,- beschikbaar. Daarnaast ontvangen de festivals een bijdrage van de gemeente Utrecht en het Rijk. Het is goed om op te merken



dat Rijk, provincie en gemeente hebben gekort op subsidies voor festivals. Hoe dan ook zullen festivals zich de komende jaren geplaagd zien voor keuzes om met minder subsidie een festival te organiseren. In de Nota is bepaald dat wij voor de verdeling van het budget in overleg zouden gaan met de gemeente Utrecht. Dat hebben wij de afgelopen maanden intensief gedaan.

Bij de verdeling van de middelen over de grote festivals hebben wij de volgende criteria gehanteerd:

1. Een goede aansluiting op de gemeente: wij subsidiëren alleen festivals die ook door de gemeente Utrecht worden gesubsidieerd,
2. Continuïteit: als basis wordt een percentage van 50% van de huidige provinciale subsidie genomen. Wij houden (deels) vast aan een historisch gegroeide situatie omdat wij willen waarborgen dat deze festivals behouden blijven voor de Utrechtse regio. Zij trekken een breed (inter)nationaal publiek, wat bijdraagt aan onze ambities om topregio te zijn en Culturele Hoofdstad van Europa te worden. Een te grote wijziging in de toe te kennen subsidies maakt het voor festivals moeilijk om voor het jaar 2013 tot een verantwoorde programmering te komen.
3. Mate van cultureel ondernemerschap. Cultureel ondernemerschap is noodzakelijk om in deze tijden te kunnen overleven als festival. Wij belonen cultureel ondernemerschap door meer subsidie toe te kennen naarmate het percentage eigen inkomsten in de totale opbrengsten hoger is.

Het is de bedoeling dat de volgende bijdragen aan de festivals worden toegekend:

<b>Festival</b>	<b>Voorgenomen bijdrage provincie</b>
Nederlands Film Festival	235.700
Festival Oude Muziek	147.968
Tweetakt Festival	130.145
SPRING Festival	136.187
<b>Totaal</b>	<b>650.000</b>

LET OP: Met de vaststelling van de Cultuurnota 2012-2018 door PS zijn de grootschalige festivals opgenomen in de provinciale begroting (staat van inkomensoverdrachten). De provinciale begroting 2013 ligt in november ter vaststelling aan PS voor. **Vandaar dat er nu geen apart besluit over de genoemde bijdragen genomen hoeft te worden; bovengenoemde tabel sturen wij ter informatie aan u op.**

#### *Meetbaar / beoogd beleidseffect*

Met de keuze voor de vijf bovengenoemde festivals dragen wij, tezamen met de reeds gekozen vier grootschalige festivals, optimaal bij aan de beleidsdoelen zoals die zijn vastgelegd in de Nota Festivals.

#### **Financiële consequenties**

De vijf festivals ontvangen in 2013 en 2014 een provinciale bijdrage van € 20.000,- per instelling per jaar.

#### **Vervolgprocedure/voortgang**

De vijf kleinschalige festivals ontvangen, na aanlevering van een (herzien) beleidsplan en onder voorbehoud van een positieve uitkomst van de staatssteuntoets een beschikking voor een bijdrage van € 20.000,- in 2013.

Een voorwaarde voor een provinciale bijdrage aan een festival is overigens een positief besluit op de subsidieaanvraag van de gemeente waar de organisatie gevestigd is. Omdat het besluit van de



gemeente Utrecht op 1 oktober as. bekend wordt gemaakt, geldt voor de voorgenomen bijdragen aan de festivals tot die tijd dus nog een voorbehoud.

De bijdragen aan de vier grootschalige festivals nemen wij op in de provinciale begroting 2013 die in november ter besluitvorming aan u voorligt.

**Concreet voorliggende vraag aan statencommissie / Provinciale Staten**

Wij verzoeken u kennis te nemen van de gedane toezeggingen en de uitvoering van de motie. Tevens verzoeken wij u kennis te nemen van ons besluit over de kleinschalige festivals, het advies van de commissie en de actuele stand van zaken van de festivals.

Gedeputeerde Staten van Utrecht,  
De voorzitter, R.C. Robbertsen  
De secretaris, H. Goedhart