



**Ruimtelijk  
Kader  
Landgoed  
Paleis Soestdijk**

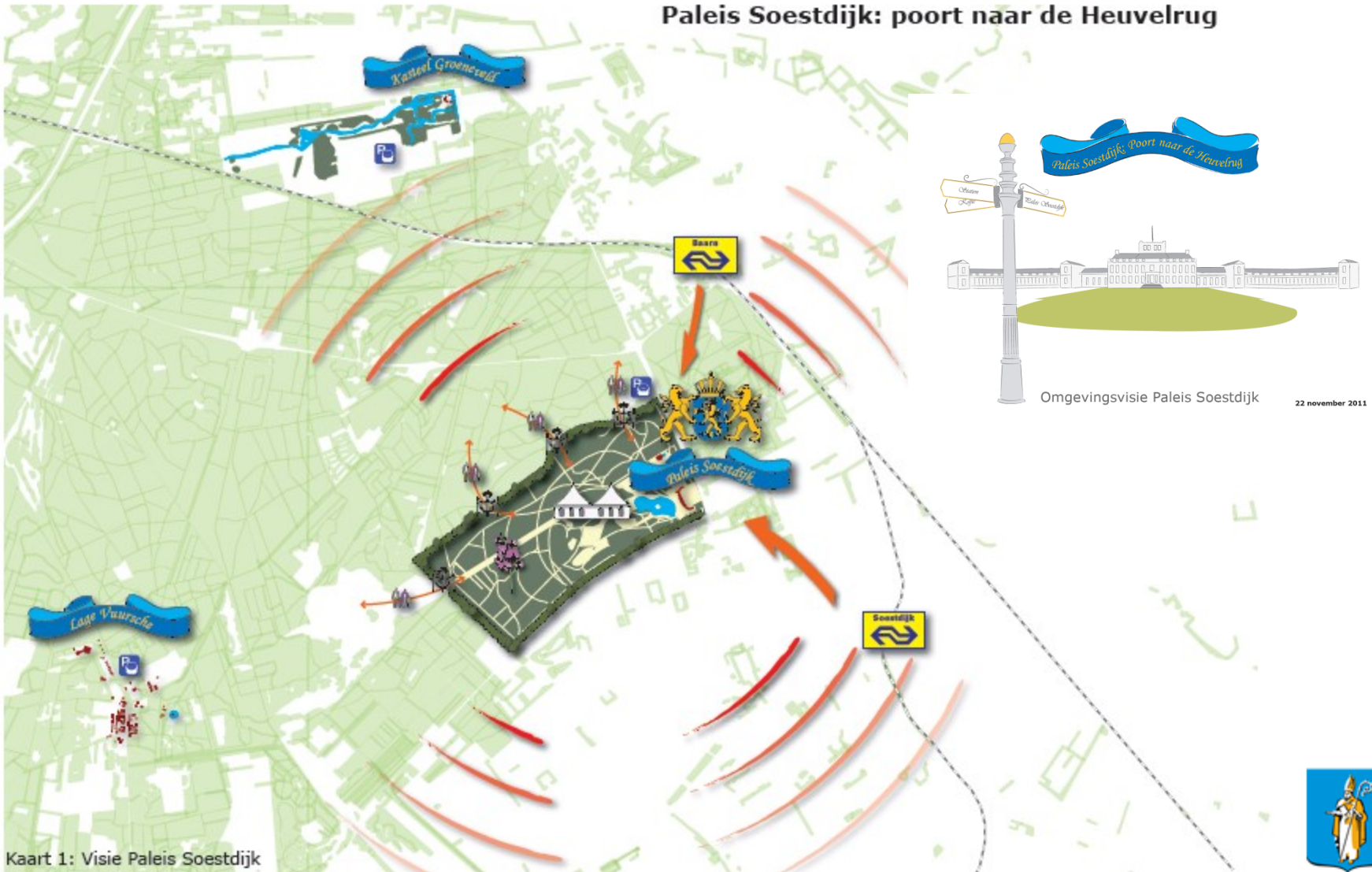
# Opbouw presentatie

- Beleidskader  
Gebiedsvisie Heel de Heuvelrug (2010) en  
Omgevingsvisie Paleis Soestdijk (2011)
- Het plan Made by Holland
- Participatie
- Toelichting Ruimtelijk Kader
- Vervolg, proces



# Omgevingsvisie Paleis Soestdijk (2011)

## Paleis Soestdijk: poort naar de Heuvelrug



Kaart 1: Visie Paleis Soestdijk





# VAN MONARCHIE NAAR MAGIE



2017

## PRIJSVRAAG

Na een uitvoerige, landelijke selectieprocedure met meer dan 120 gegadigden, werd MeyerBergman Erfgoed Groep met het plan Made by Holland, verkozen als trotse, toekomstig eigenaar van het landgoed.



2017

## OVERDRACHT

Op woensdag 20 december 2017 vond, onder grote belangstelling van de media, de overdracht van Paleis Soestdijk plaats. Staatssecretaris Knops overhandigde persoonlijk de sleutel van het paleis.



2020

## ONTWIKKELING

Volgens plan zal in 2020 de renovatie en verbouwing van landgoed Paleis Soestdijk starten. Een volledige transformatie van het landgoed die in fases in de jaren erna zal worden uitgevoerd.



2022

## OPENING

twee jaar van renoveren en (re)bouwen is Paleis Soestdijk 2022 gereed om het publiek er te ontvangen.

De komende jaren zal met een groeiend aantal mensen en partijen gewerkt worden aan deze nieuwe toekomst van Paleis Soestdijk.

*Paleis Soestdijk,  
voor Nederland.*



# In de rij voor de Parade

Kleine details herinneren aan de hofhouding

Alleen al de melding dat de koninklijke stallen en de AA-garage te bekijken zijn, leidde tot een golf media-aandacht. De excursies stromen snel vol. Zaterdag was de aftrap. Geen paard of Ferrari te bekennen, maar deuren gaan even open op plekken, die nooit voor het publiek toegankelijk waren.

Eugene Leenders



Directeur Pluis de Guelen kijkt vanaf de A&A-olde naar de eerste groep bezoekers die van bijrijt neemt op het Paradijsveld

**O**lor staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

steds 2013 logeert.

De stallen te Baarn staan al sinds de voor-gere eeuw hier. Het maakte het parkland-achtige uitzicht. De stallen te Baarn staan al sinds de voor-gere eeuw hier. Het maakte het parkland-achtige uitzicht.

**TUINKAMERS** De stallen zijn, na het paleis, het grootste complex van Soestdijk. Alleen al de tuinkamers zijn er voor de hofhouding. De stallen zijn, na het paleis, het grootste complex van Soestdijk.

op de Parade, het terrein pal naast de A&A-olde. De tuinkamers zijn er voor de hofhouding. De stallen zijn, na het paleis, het grootste complex van Soestdijk.

**SOEDE** De stallen staan op nog steeds dezelfde plek. Duizend jaar na de oprichting. De stallen staan op nog steeds dezelfde plek. Duizend jaar na de oprichting.

**OVERS** terug de garage. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**LOESBROUW** Niet in de excursie, maar op speciaal verzoek van de bezoekers. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.



Van de twee rijen kleding met boven de koninklijke B van Beate.



Van Houtings Bink en Anne Schapman stellen voor 10 vrijwilligers voor Paleis Soestdijk.

## Paleis zoekt vrijwillig

'Alle verhalen vertellen die in het paleis zijn'

Ook al zien Paleis Soestdijk en de omliggende tuinen er groterdeels nog net zo uit als voor het in handen kwam van de MeyerBergman Ergoed Groep, achter de schermen is er al van alles in gang gezet.

Astrid van den Hoek

**P**aleis Soestdijk is momenteel bezig aan de weg naar het einde van de restauratie. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**INFORMATIEBUREAUS** Telling is al overtuigd van zijn project. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Ugen** willen maken. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**De nieuwe eigenaar** heeft al veel in het paleis geïnvesteerd. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**SIGAREN**  
Havana is de hele week gastheer van het grootste sigarenfestival ter wereld.

**DDU**  
De Duitse christen-democraten kiezen een secretaris-generaal. Wordt het kramp-karrentoer?

REPORTAGE KLIJK IN DE TUIJN VAN SOESTDIJK



Op het landgoed van Soestdijk, met de klok mee: brug naar het sportpark, sportvelden, zeedand en prinsessenhal 'Zeezella'.

FOOT: GIAN DALLEMANS / DE VOLKSKRANT

## Eerbiedig nippen van het hofleven

Toen het nog een koninklijk paleis was, was Soestdijk natuurlijk niet toegankelijk voor de gewone burger. Maar nu het een nieuwe toekomst moet gaan, kan iedereen er een kijkje nemen.

Ma Thijsen

Siem

**'We hebben de ridders van Juliana en Beentje' omgevoerd** in het paleis. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Fen** hebben de ridders van Juliana en Beentje' omgevoerd in het paleis. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Christina** die de ridders van Juliana en Beentje' omgevoerd in het paleis. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**'Het is van ons allemaal'** dus wemeten van kunnen genieten

Floris de Guelen

Directeur Paleis Soestdijk

**'Het is van ons allemaal'** dus wemeten van kunnen genieten. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**'Het is van ons allemaal'** dus wemeten van kunnen genieten. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**De Guelen** die de aankoop van Paleis Soestdijk, twee maanden geleden nam zijn inmiddels bekend. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Houding.** Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof. Het is een Romeins.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.

**Het vrijwilligerswerk** kan dan ook voor alle mensen interessant zijn. Het is een Romeins. Het staat op het aangeplakt boven de paardenhof.



De Volvokrant







# Orde van Uitvinders verhuist naar Paleis Soestdijk

Transacties **Premium**



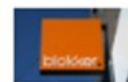
De Nederlandse Orde van Uitvinders (Novu) vestigt zich per 1 juli 2018 op het terrein van Paleis Soestdijk.



Drukke dag voor overnamepartijen Slotervaart  
12:15



Blokker-familie houdt via vastgoed stevige  
vinger in pap 11:17



Familie Blokker wil ook af van Blokker-winkels  
10:36



Duncan Stutterheim: 'We zijn loodsen gaan  
stapelen' 9 nov



Vorm trekt zich terug uit woningproject Den  
Haag 9 nov



AM en VanWonen kopen grond Waalsprong  
9 nov

Cadeauweken: abonnement met korting én cadeau!

Vastgoedmarkt

**CADEAUWEEKEN**  
Digitaal jaarabonnement:  
€ 50,- korting + cadeau  
BESTEL DIRECT

# Wereldverbetersaars in pruttelende pannen in Soestdijk

*Kinderen gewapend met knijpkat op spurtocht door de donkere kelders en keuken van paleis*

Vind het uit. Thema's waar Nederland in excelleert worden in Soestdijk op een verrassende manier belicht. Speciaal voor deze tentoonstelling zijn ruimtes in de kelder van het paleis opengesteld, die tot nu toe voor het publiek gesloten waren.

Eugene Leenders

**N**atuurlijk mogen de kinderen van Anne Schaeppman een kijke nemen Soestdijk. Uitgenamen ransom de kinderen door de lange gangen en belanden in de keukens in het souterrain. Drifft trekkelend aan alle deuren en deuren. Alles zit op slot, tot plots toch één deur open gaat: "Mama kom gauw we kunnen een knijpkatje deur open krijgen". Klikkt het opgewonden.

Wanneer maanden later gebraustormd wordt over welke zalen geschikt zijn voor een nieuwe tentoonstelling, weet ze het zeker: Niks geen zaal, we doen het in de keukens en maken het spannend voor kinderen. De adempans zijn niet positief. Geen echte tentoonstellingsruimte, te veel trappen, te benauwd, te heikberg. Ze houdt vol en wakt het enthousiasme van een creatieve ploeg mensen van Beeld en Geluid.

**FORNUIS** De weekende spende haar tentoonstelling "Vind het uit". De kuisenkomst is direct in de keukens met een fers fornuis met pannen die echt "pruttelen" en een groot

scherm waarop de eigenaresse van het paleis Maya Meijer-Bergmans je welkom heet. Kort legt ze uit wat de toekomstplannen zijn. De tentoonstelling gaat onder andere over Nederlandse uitvindingen, die de hele wereld over zijn gegaan. Bijvoorbeeld de onderwies knijpkat, de zaklamp zonder batterijen, die al in de Tweede Wereldoorlog werd gebruikt. In een grote bak lagen tienduizenden knijpkatten 2,0 met led-lampjes.

**SPURTOCHT** Voor iedere (jeugdige) bezoeker één, om de spurtocht richting aardbeenderke opslagruimtes te verkennen. Nu gaan bijna alle deuren open. Alles is leeg en verlaten, maar soms licht er een tekst op. Daarvan moet een onderstreepte letter geroosterd worden op de speciale spurtochtkaart. Overal zijn dit soort donkere kamers. Waar schijnlijk zonder dat ze het weten belanden de spelers zoals in de supergeheime wapenkamer van het paleis, waar alleen een houten rijk voor de geweren nog aan zijn oorspronkelijke bestemming doet denken. De wat oudere jeugd en de volwassenen zien ruimte na ruimte innovatie die Nederland groot hebben gemaakt van de plastic kettinkat op de fiets. In thomakamers, gemaakt met hulp van onder andere Eijswaterstaat en het prinses Maxima Kinderziekenhuis, gaat het over meer beliden- daagse revoluties op ontdekkings, zoals dijvertoegingen en het bestrijden van rare ziektes. Overal hangen video'schermen met de stem van NOB-nieuwswaizeres Astrid Karsbeem, die historische filmpjes van Beeld en Geluid van commentaar versiert.

**VIDEOPAN** Wie het dekfel van de pruttelende pannen optikt, krijgt een videoclip van een lidenadage wereldverbeteraar die je uitnagt om mee te denken over oplossingen die de wereld nu nodig heeft. Zoals Henk Orvink, de watergezag van het Koninkrijk der Nederlanden. Elkpunt van de route is de voormalige zilverkamer. Daar kun je je ideeën aan het papier toe vertrouwen. Per maand wordt een onder de echte wereld in de zin dat het professionele begeleiding krijgt van de Nederland-

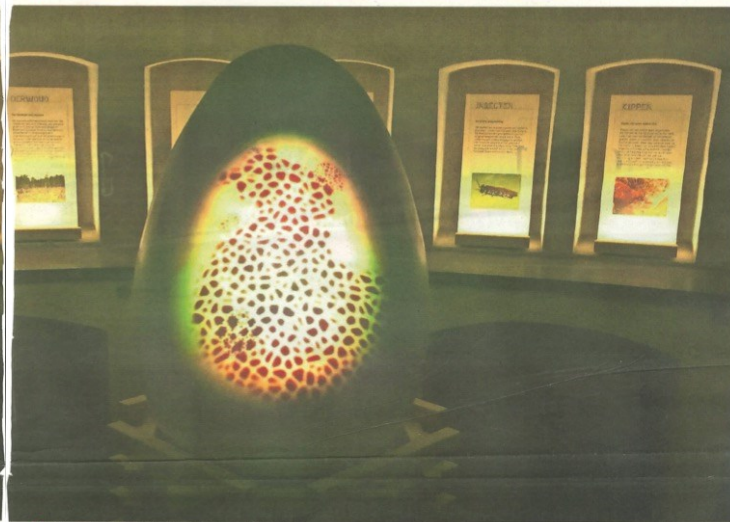
se uitvinders, die online een kantoor op Soestdijk betrekken. De Baarsche Courant ging dit weekende kijken met een klein testpaal, een onderwies, de visueel gebandicate Francien en haar begeleider Peter. Het enigstijf mag er zijn een hele dikke acht.

**MAGIE** Alle drie vinden ze de magie van het voormalige paleis in combinatie met het moderne thema innovatie werken. Misschien het duidelijk in de winkelder die zich precies onder het bordes bevindt, waar het defit zich vele jaren op 30 april afspeelde. Hier word je in een moderne audiovisuele show, bijgepraat over het dreigende voedseltekort en hoe dat de komende jaren opgelost kan worden door elvitten te kwelen op groenten- en fruitvreten. Kinderen die bezig zijn met de spurtocht zijn opgetogen. Je ziet dat het gaat werken al die donkere gangen en kaarjes. Je bent gauw een uur bezig de de twaalf letters te verzamelen. Het werkt aanstehel, ongemerkt, gaan we ook zelf op zoek naar de letters. We zijn overigens niet de enige

**WIKELHEDER** De aanwezige Soestdijk vrijwilligers lopen voor het eerst op de nieuwe tentoonstelling en zijn ook bezig met de spurtocht om de komende weekindoden de bezoekers te kunnen helpen, die een letter niet kunnen vinden. Francien ziet dicht, maar krijgt wel de sfeer mee van het leven van welier. Dat je letterlijk niet kan helpen. Het is een leuke familie, je werk deed in de kelder. Zes flink deed van de hofhouding



Directeur Eppo van Nijpen tot Sevenaar van Beeld en Geluid bij de pruttelende pannen.



In de winkelder, pal onder het bordes, het verhaal over onze voedselvoorziening.



Fruit en groenten van een lasermark voorrees, een van de nieuwste Nederlandse innovaties



Anne Schaepman (links) geeft uitleg bij een van de gedekte tafels in het souterrain.

werkte in het souterrain, dat overigens deels perchtig uitkijkt op de achtertuin inclusief de rivier met fontein. Hier bevinden zich onder andere de grote keukens, de kluis, de winkelder en de zilver- en porseleinkamer. Daarnaast waren er bloed-, zilver- en oorkamers voor het personeel. Er werkten lakken, kok, een bloemist, een stoffeeder en zelfs een zilvermeester voor kleine reparaties aan het tafelvler. De huismestergaf lesing aan het huispersoneel. Tenslotte waren er de adjudanten, kammerheren en hofdiennes die allemaal "boven" werkten.

**RODE DRAAD** De rode draad van de expo zijn lange gedichten, inclusief waarom beelden staan met daarop teksten en afbeeldingen van de Nederlandse uitvindingen. Iets je het ook wendt of keert. De trok groest wat "ons" kleine landje heeft geprotesterd in de loop der eeuwen. Van blansod en de anticonceptie-pil tot de stromparag en de Senseso. Bij het vooedren van het bord van Mans Gatonoidas word er even gesucht door Francien. "Ech?" Heeft een Nederlanders ons dat gefitit. Gatonoidas was de vrvinder van de Ringpaal.

Als je rustig de tijd neemt ben je in een uur tot anderhalf uur bij de zogenoemde uitkamer, waar je onder begeleiding van een vrijwilliger tekend of knuibelend een eigen idee kunt indienen en waar echte ideeën kunnen worden steunen met de behoudingsbeheerders, die er liggen.

**TIPS** Francien heeft twee tips. Zo geconcentreerd als het gebud boven is, waar je met een audioparaat rond loopt, zo is lakodemie van gebudes is het in het souterrain. Wanneer verrassende bezoekers de dekfels van de pruttelende pannen optikt, moet je je wel heel erg concentreren. Ook bij de welkamaridoo met eigenaresse Maya Meijer-Bergmans kost het moeite om de boodschap te verstaan. Wellicht helpt een wat andere opstelling van de luisprekers.

**GEEL** Een of de witte strepen bij de vcrschillende afstapen en trappetjes vervangen kunnen worden door gele strepen. Die vallen het len beter op en dat is erg belangrijk voor de slechtziende medemens. Altemaal zijn we bevestigd of de knijpkatjes weer aarjes worden ingeleverd bij de "uitkamer". Is het geen beter idee om ze bijvoorbeeld tegeer één euro extra met het logo van Pales Soestdijk mee naar huis te geven, als Nijvend aandelen aan de spanningde spurtocht door de gewelven van Soestdijk?

**TOT 3000** De expositie "Vind het uit" is tot 2020 van vrijdag tot en met zondag te bezoeken tussen 11.00 en 17.00 uur in Pales Soestdijk. In de herftvakantie is het paleis en de tuin ook op werkdagen behalve maandag tussen 19 en 28 oktober geopend.



1



## MAAK- EN KENNISINDUSTRIE

Dit paradepaardje van Nederland en belangrijke drijver van onze economie, krijgt een prominente plek op Paleis Soestdijk.

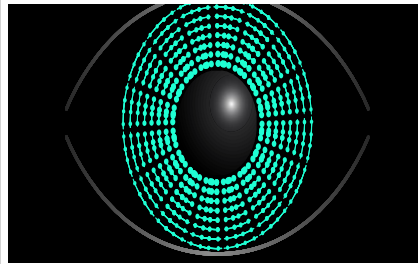
2



## EEN LEVEN LANG LEREN

Je bent nooit te oud om te leren. Het hele programma op het landgoed activeert bezoekers dan ook tot onderzoeken en leren. Paleis Soestdijk biedt altijd nieuwe inzichten.

5



## HET BESTE VAN HET BESTE

Alleen het beste van het beste wat Nederland bedenkt, maakt of exporteert, krijgt een plek op het onafhankelijk podium van Paleis Soestdijk.

6



## NEDERLANDS

Paleis Soestdijk als symbool van de Nederlandse identiteit in al zijn diversiteit.

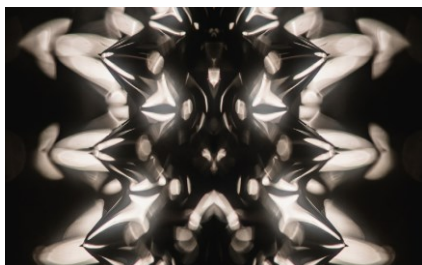
3



## DUURZAAM

Duurzame herbestemming van het paleis en een volledig duurzame bedrijfsvoering, ook voor onze partners, is het uitgangspunt.

4



## INNOVATIE

Innovatie is essentieel voor het leveren van een bijdrage aan de Sustainable Development Goals. Zonder innovatie geen vooruitgang.

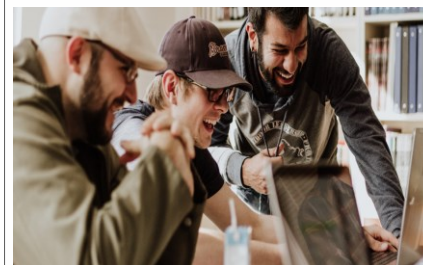
7



## DELEN

Kennis, kunde en netwerken delen met elkaar en met de wereld. Ter inspiratie en activatie voor nog meer topprestaties.

8



## SAMENWERKEN

Op het snijvlak van verschillende disciplines en expertises ontstaat vooruitgang en innovatie. Paleis Soestdijk verbindt.

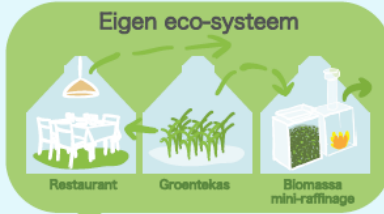


# HET EERSTE ENERGIENEUTRALE PALEIS VAN DE WERELD

## PROEFTUIN VOOR DUURZAME INNOVATIES

### HET PALEIS & DE TUIN

Duurzaam verbinden  
van heden en verleden  
energieneutraal



### ALEXANDERKWARTIER

Geen energierekening  
met groen nabuurschap  
energieneutraal



1850  
Bouw IJekelder  
(koude opslag)

1937  
Aanleg centrale  
verwarming (winterpaleis)

1650  
Bouw watertoren met windmolen  
(omhoog pompen grondwater)

1833  
Bouw Oranjerie  
(wintertuin)

2022  
(her)Bouw kassen  
Zichtbare circulaire economie

1815-1970  
Bouw Parade  
(de circulaire economie)

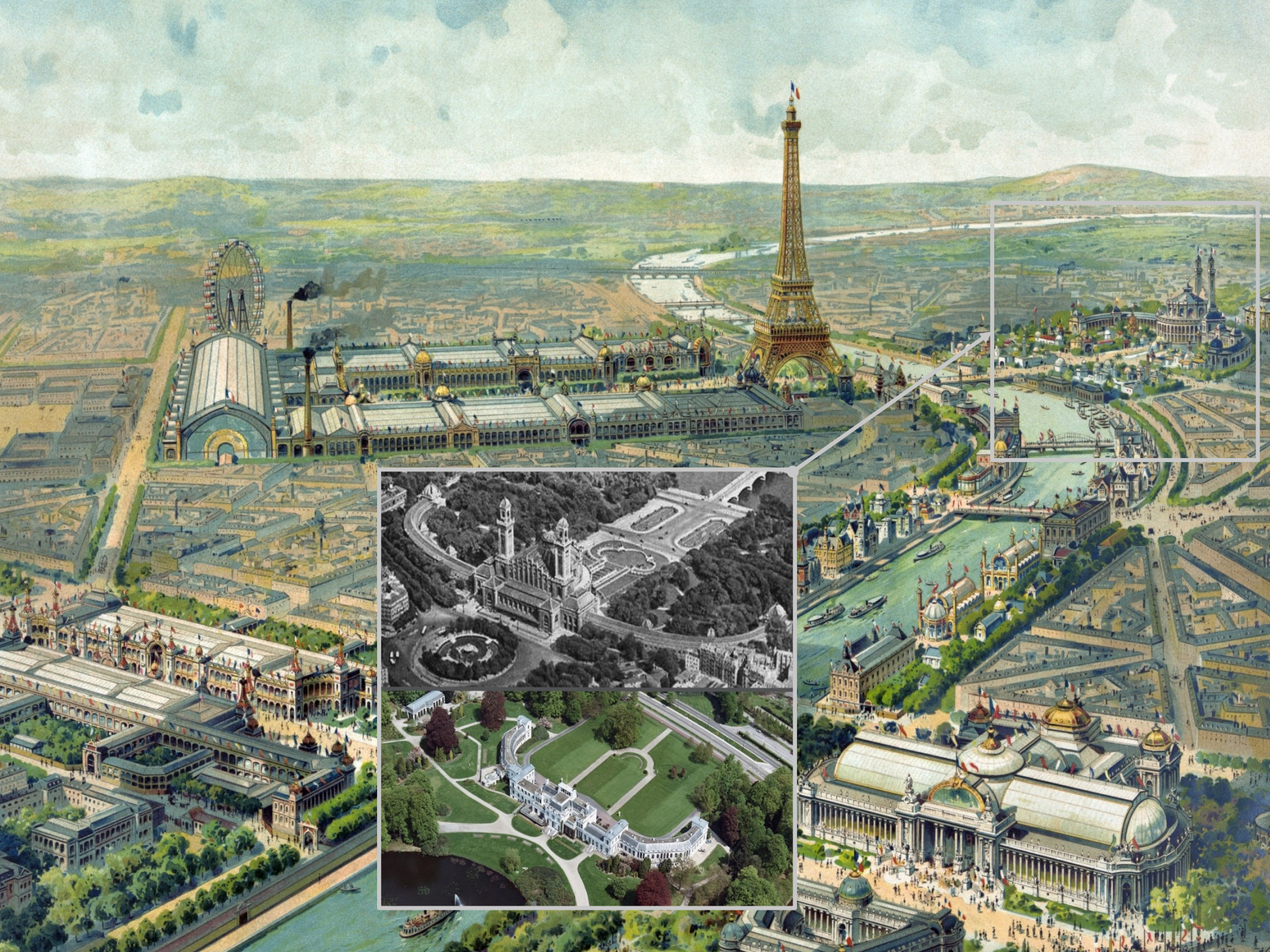
1890  
Aanleg Moestuin  
(circulaire economie)

VOOR ALLE GEBOUWEN OP  
LANDGOED SOESTDIJK GELDT  
Beperk het energieverbruik



Indien gebruik van (fossiele) energiebronnen onvermijdelijk is,  
gebruik ze dan zeer efficiënt en compenseer dit op jaarbasis  
met 100 procent hernieuwbare energie







1

10

6

2

9

7

5

4

8

3



Peter Nekkers

# Paleis ontvouwt plannen aan buren

**'We kiezen voor allure en kwaliteit'**

Tijdens een bijeenkomst met de buren uit de directe omgeving van het paleis heeft algemeen directeur Floris de Gelder de toekomstplannen van het landgoed Soestdijk toegelicht.

**SOESTDIJK** - "Een onverwacht grote opkomst van buren uit Soest en Baarn", zegt directeur De Gelder. "Wij zien hierin de betrokkenheid van de buurtbewoners met het verleden en de toekomst van het paleis."

Op woensdag 16 mei kwam de buurt echt in beweging. Velen te voet of met de fiets naar het paleis, om daar hartelijk in de Oranjerie ontvangen te worden door de directeur en zijn naaste collega's. "Voor ons, de MeyerBergman Erfgoed Groep, begon het allemaal met het indienen van plannen voor de toekomst van het landgoed en het paleis. We wonnen deze aanbieding met het beschrijven van serieuze plannen voor enerzijds behoud van historische waarden en anderzijds de ontwikkeling van nieuwe zaken op het landgoed."

Floris de Gelder is sinds oktober 2017 actief als directeur van Paleis Soestdijk en heeft als eerste taak de overdracht van het landgoed ter hand genomen. Een complexe taak met vele facetten, omdat gebouwen, parken en inventaris

als objecten geheel verschillend behandeld moeten worden. En zelfs de bekende 'Naald', ter herinnering aan het jaar 1815, op de grens van Soest en Baarn, moest op het allerlaatste moment nog notarieel beschreven worden.

*Hoe komt het landgoed er uit te zien?*

De Gelder hanteert de definitie van verschillende werelden op het landgoed. "Het paleis is een gebouw met historische elementen, die als toeristische attractie bezocht kan worden.

**DIRECTEUR: 'HET IS EEN COMPLEXE TAAK MET VELE FACETTEN'**

De historie leeft hier voort door de expositie van schilderijen en voorwerpen, die de geschiedenis van de monarchie sinds 1815 weergeven. Veel van de inventaris voor zo'n tentoonstelling komt uit het bezit van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed."

Ook wordt het gebouw een



Directeur Floris de Gelder voor zijn kantoor in de Baarnse vleugel van Paleis Soestdijk. (Foto: Fotokruis)

ontmoetingsplek voor bedrijven zijn en wordt er een innovatie-expo gehouden. Rond het paleis komen follies met ruimte voor kunst en kunstenaars. De Gelder: "Heel andere projecten zijn het hotel, het

bos en de nieuwe woonwijk op het marechaussee-terrein. Daarvoor worden nu plannen gemaakt en wordt er nauw overlegd met de twee buurgemeentes en Staatsbosbeheer." En de muzikale evenementen?

De Gelder; "Ja, die gaan ook door, maar we kiezen voor allure en kwaliteit. We zeggen vaker 'nee' dan 'ja' tegen de evenementen."

De buren maken na deze uitzetting, gretig gebruik van

het aanbod om in het park te wandelen en daar het speelhuisje van prinses Beatrix en het sportpaviljoen (voor zwemmen en tennis) te bezoeken. En om nog van de versnaperingen te genieten.

**Dichterlijke wandeling over landgoed Paltz**

Algemene

COLUMN









## 1 Opdracht

De ontwikkelorganisatie van Landgoed Paleis Soestdijk heeft medio oktober 2018 adviesbureau Awareness gevraagd om te adviseren over de communicatie en de participatie Ruimtelijk Kader met stakeholders. In nauwe samenwerking met de opdrachtgever zijn de volgende activiteiten uitgevoerd:

- Opstellen en uitvoeren Communicatieaanpak Ruimtelijk Kader
- Actualiseren Q&A's
- Organisatie en communicatie stakeholders
- Gespreksleiding en verslaglegging bijeenkomsten met stakeholders als omwonenden, huurders, groene en rode belangenorganisaties, ondernemersorganisaties (vijf sessies)
- Vormgeving standaardpresentaties
- Opstellen teksten voor zevental banners
- Organisatie en communicatie omwonenden op 3 december 2018 (vier sessies)
- Strategische adviezen
- Tekstproductie Ruimtelijk Kader
- Ad hoc communicatie-activiteiten

Dit rapport geeft een beeld van de resultaten van de communicatie- en participatieactiviteiten rond de presentatie van het Ruimtelijk Kader in wording en grijpt ook terug naar bijeenkomsten die eerder in 2018 door de Paleisorganisatie zijn georganiseerd.



Oranjerie 3 december 2018: vier informatiebijeenkomsten (foto: Chiel van Diest)

Om de verschillende omwonenden ook zo veel mogelijk één op één te woord te kunnen staan, is de informatieavond opgedeeld in vier shifts van elk één uur. In de eerste twee rondes (van 16:30 uur tot 17:30 uur en van 17:45 uur tot 18:45 uur) waren de inwoners van Baarn te gast die ook zijn uitgenodigd voor de bijeenkomsten van mei en oktober, de laatste twee rondes (van 19:30 uur tot 20:30 uur en van 20:45 uur tot 21:45 uur) stonden open voor alle geïnteresseerden.



Van de 99 aanwezigen, hebben er 44 een evaluatieformulier ingevuld. In dit formulier zijn vier vragen opgenomen.

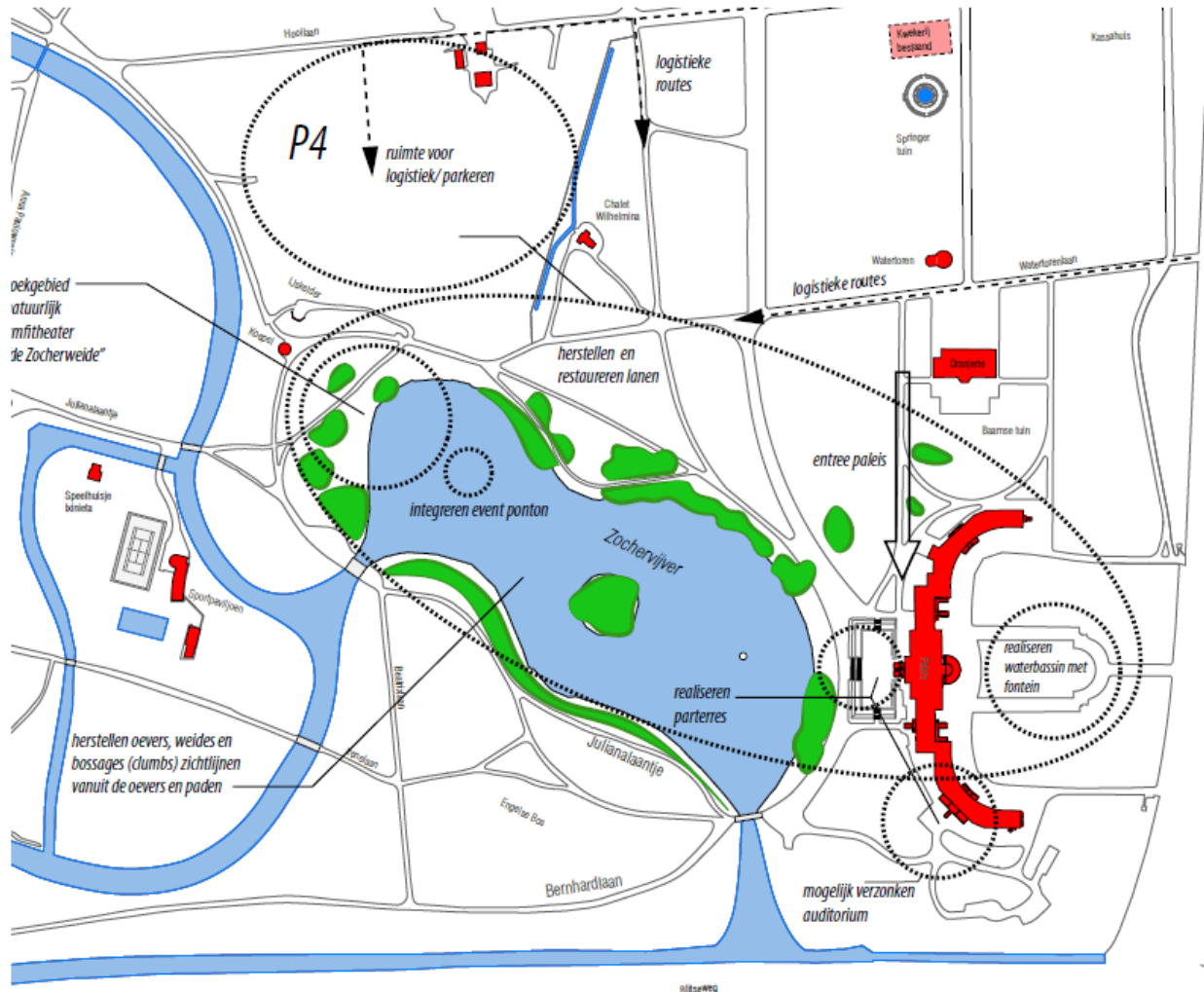
<b>Vraag 1</b> Ik vind de plannen voor Paleis Soestdijk en haar omgeving	- Uitstekend	14x
	- Goed	24x
	- Voldoende	2x
	- Matig	1x
	- Slecht	0x
	- Niet ingevuld	3x
<b>Vraag 2</b> De informatievoorziening over de plannen voor Paleis Soestdijk vind ik	- Uitstekend	16x
	- Goed	20x
	- Voldoende	1x
	- Matig	3x
	- Slecht	1x
	- Niet ingevuld	3x

# Ruimtelijk Kader

- Resultaat van confrontatie plan Made by Holland met beleid overheden
- Het bevat randvoorwaarden en uitgangspunten
- Geeft richting aan de (deel)bestemmingsplannen
- Onderzoeken lopen (natuur, mobiliteit, cultuurhistorie)



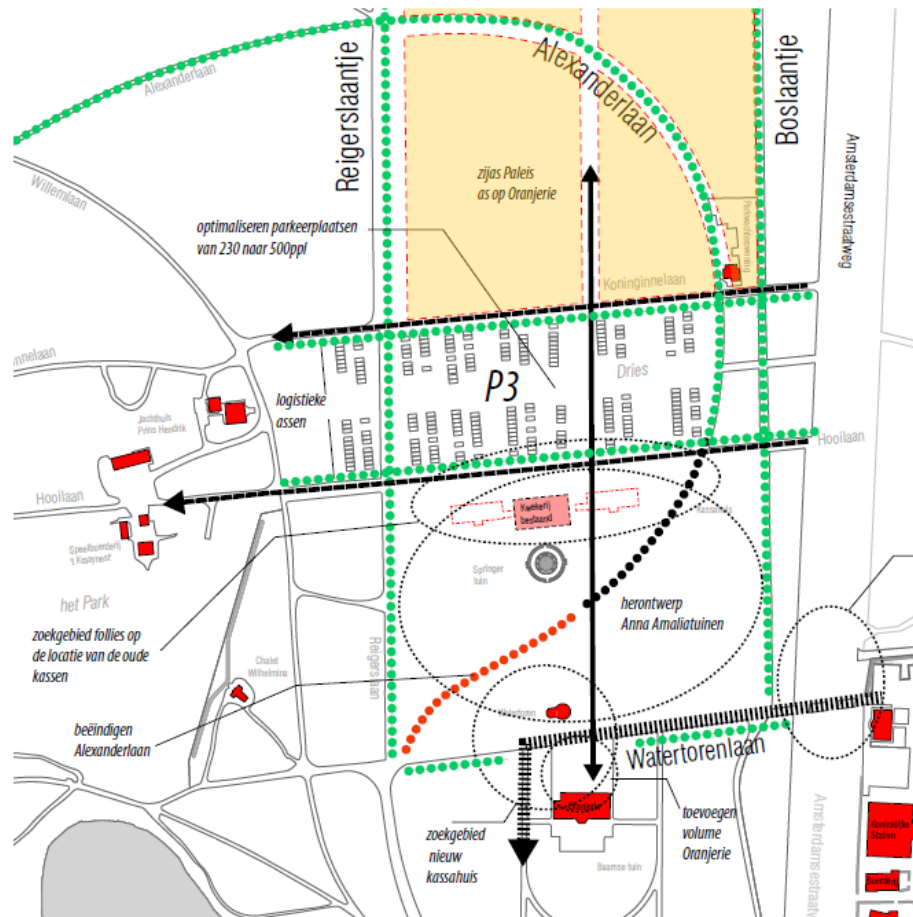
# Ruimtelijk kader



Zoekgebieden ontwikkelingen paleis en tuin



# Ruimtelijk Kader



Zoekgebieden ontwikkelingen Anna Amaliatuin



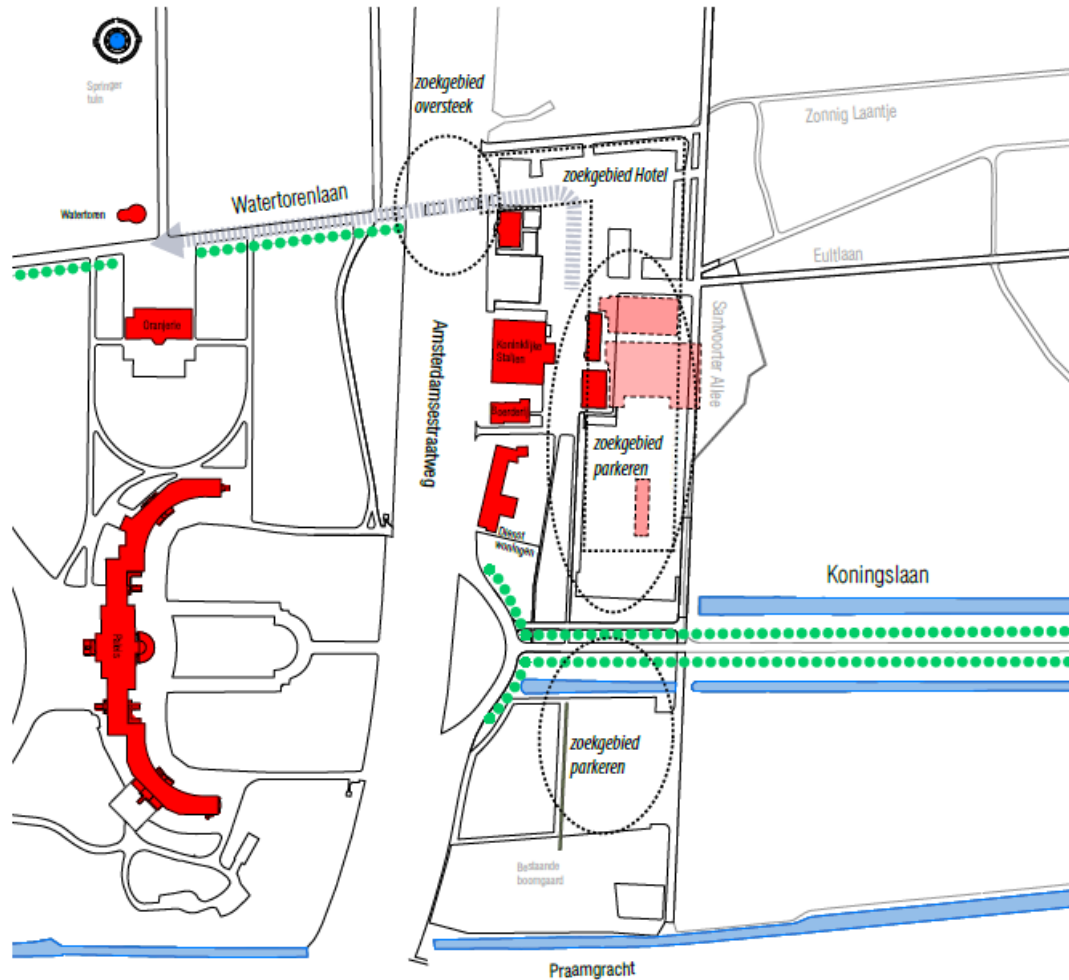
# Ruimtelijk Kader



Zoekgebieden ontwikkelingen Marechaussee-terrein



# Ruimtelijk Kader



Zoekgebieden ontwikkelingen Parade-gebied



# Ruimtelijk Kader



Totaaloverzicht van de zoekgebieden



# Hoe verder

Twee bestemmingsplannen:

- Alexanderkwartier – ontwerp
- Paleis, tuin, park en Parade – eerst voorontwerp

Hiervoor is nodig:

- Natuuronderzoek
- Mobiliteitsonderzoek
- Cultuurhistorie





# Planning/ proces

- Voorbereiden monumentenvergunning paleis  
. komende maanden
- Ontwerpbestemmingsplan Alexanderkwartier  
. streven: raad november 2019
- Voorontwerp bestemmingsplan Paleis, tuin, park en Parade  
. streven: raad november 2019



